

### **Prova orale 1**

- 1 - Fornisca una definizione di storyboard, mettendo in evidenza la funzione che svolge nel processo audiovisivo.
- 2 - Che cos'è la profondità di campo e come può essere controllata durante le riprese? Descriva il termine e i fattori che la determinano.
- 3 - Legga e traduca il seguente testo:

Research has always been linked to didactics and it is a priority commitment which has allowed Politecnico Milano to achieve high quality results at an international level as to join the university to the business world. Research constitutes a parallel path to that formed by cooperation and alliances with the industrial system.

## **Prova orale 2**

1 - Qual è la differenza tra il montaggio lineare e il montaggio non lineare?

2 - Quali sono i parametri di cui tenere conto nella scelta del formato di compressione video?

3 - Legga e traduca il seguente testo:

Politecnico di Milano is a public scientific-technological university which trains engineers, architects and industrial designers. The University has always focused on the quality and innovation of its teaching and research, developing a fruitful relationship with business and productive world by means of experimental research and technological transfer.

## TRACCIA 1

Descriva il processo, le fasi, gli strumenti e le maestranze necessarie per il progetto e la realizzazione di una video-documentazione in esterna dell'Open Day del Politecnico di Milano, dedicato agli studenti delle scuole superiori. Includa anche la fase di post-produzione e una riflessione sulle scelte necessarie per la gestione del compositing di elementi grafici e di animazione.

## **TRACCIA 2**

Alcuni requisiti sono necessari per l'accesso e l'uso in sicurezza di spazi e attrezzature del Laboratorio Immagine del Dipartimento di Design (Politecnico di Milano). Il candidato elenchi una scaletta di contenuti per realizzare un MOOC - Massive Open On-line Course - sul tema, con tutte le indicazioni opportune.

### **TRACCIA 3**

Per supportare le attività di didattica istituzionale e integrativa e la formazione degli studenti in ambito audiovisivo, si chiede al candidato di elencare una scaletta di contenuti di un possibile percorso formativo e le principali indicazioni da fornire agli studenti circa l'uso degli spazi di laboratorio.