

TRACCIA 1

Il candidato/la candidata elenchi e descriva quali sono le azioni fondamentali e gli attori coinvolti nella programmazione, organizzazione e promozione di una mostra delle opere di un architetto contemporaneo nell'ambito delle attività di divulgazione del Polo territoriale di Mantova del Politecnico di Milano.

TRACCIA 2

Il candidato/la candidata elenchi e descriva quali sono le azioni fondamentali e gli attori coinvolti nella programmazione, organizzazione e promozione di un open day relativo ai Corsi di Laurea e Laurea Magistrale del Polo territoriale di Mantova del Politecnico di Milano.

TRACCIA 3

Il candidato/la candidata elenchi e descriva quali sono le azioni fondamentali e gli attori coinvolti nella programmazione, organizzazione e promozione di un “festival dell’architettura” a carattere divulgativo del Polo territoriale di Mantova del Politecnico di Milano.

TRACCIA 1

1. Il candidato/la candidata definisca cos'è un'immagine raster e quali sono le sue caratteristiche.
2. Il prorettore di Polo del Politecnico di Milano: da chi viene nominato e quali sono i suoi compiti?
3. Il candidato/la candidata legga e traduca in italiano:

Graphic design as we know it today really started developing in the modern era, roughly the late 1800s up until the end of World War II. While the 19th century was more about technological advancements and new capabilities, the modern era was about learning how to exploit these advancements for more artistic aims. With printing now a common tech and competition fueling innovation, artists and designers were pushed to explore new styles and techniques, which quickly trickled into advertising and branding.

TRACCIA 2

1. Il candidato/la candidata illustri quali sono i possibili rischi derivanti dall'uso di canali social in ambito universitario.
2. Il candidato/la candidata descriva la struttura della Scuola al Politecnico di Milano e le funzioni dei suoi organi.
3. Il candidato/la candidata legga e traduca in italiano:

Johannes Gutenberg brought moveable type to Europe in 1439, introducing mass communication to Western culture and forever changing civilization. With the Gutenberg press, people no longer had to rely on lengthy scholarly reproductions of books, opening up literature (and literacy) to the masses and making it affordable. The Gutenberg press paved the way for more commercial uses of design, which ushered in the era of graphic design as we know it.

TRACCIA 3

1. Come gestirebbe un feedback negativo rispetto a una comunicazione social?
2. Il Consiglio di riferimento di Polo del Politecnico di Milano: da chi è composto e quali sono i suoi compiti?
3. Il candidato/la candidata legga e traduca in italiano:

The UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities is a long-term programme promoted by UNESCO in the Mantova Campus of Politecnico di Milano since 2012. The Mantova UNESCO Chair aims to develop innovative education, research and dissemination activities in the field of architectural design for heritage cities, by supporting the experimentation with new teaching and training practices, fostering international cooperation through the establishing of a cross-cultural network of partners, and facilitating the exchange and transfer of knowledge within different areas of the world.

TRACCIA 4

1. Qual è la principale differenza tra Photoshop e Illustrator? Il candidato/la candidata argomenta la risposta
2. Il candidato/la candidata elenchi quali sono gli organi del Politecnico di Milano e, in particolare, definisca le funzioni del Rettore
3. Il candidato/la candidata legga e traduca in italiano

The mission of the University of Cambridge is to contribute to society through the pursuit of education, learning and research at the highest international levels of excellence.

Core values

- The University's core values are as follows:
- freedom of thought and expression
- freedom from discrimination

Education

- the encouragement of a questioning spirit
- an extensive range of academic subjects in all major subject groups
- the close inter-relationship between teaching, scholarship, and research
- strong support for individual researchers as well as research groups
- residence in Cambridge as central to most courses
- education which enhances the ability of students to learn throughout life