

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA DI RICERCA E DIDATTICA**  
**CURRICULUM VITAE**



**Stefania Palmieri**

[stefania.palmieri@polimi.it](mailto:stefania.palmieri@polimi.it)

## INDICE

- 1. BREVE PROFILO**
- 2. FORMAZIONE e TITOLI ACCADEMICI**
- 3. RUOLI e ATTIVITÀ GESTIONALI PER DIPARTIMENTO E SCUOLA DEL DESIGN**
  - *Ruoli*
  - *Attività*
- 4. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE a RICERCHE FINANZIATE e a PROGETTI FINANZIATI**
  - *Attività di Ricerca Finanziata*
  - *Attività di Progetti Finanziati*
- 5. PARTECIPAZIONE a CONVEGNI e SEMINARI**
  - *Nazionali*
  - *Internazionali*
- 6. PARTECIPAZIONE A BOARD di RIVISTE e CONFERENZE**
- 7. ATTIVITÀ DIDATTICA**
  - *Incarichi di didattica di 1 livello*
  - *Incarichi di didattica di 2 livello*
  - *Incarichi di didattica extra-curricolare*
  - *Tutor Tesi di Dottorato*
  - *Relatore Tesi di laurea di 1 livello*
  - *Relatore Tesi di laurea di 2 livello*
- 8. BREVETTI e PREMI SVILUPPATI NELL'AMBITO DELLA DIDATTICA**
- 9. ESPERIENZE PROFESSIONALI**
- 10. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

---

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).*

## **1. BREVE PROFILO**

È Professore Associato presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, dopo una laurea in Architettura con 100/100,

Nel 2002 consegue il PhD in Disegno Industriale al Politecnico di Milano occupandosi di metodi e processi industriali, con particolare focus sui processi di innovazione in relazione a diversi contesti produttivi, organizzativi e culturali, oltre che sul coinvolgimento di nuovi attori nelle varie fasi di progettazione di nuovi prodotti.

Ha partecipato in modo continuativo alle attività di ricerca, di ricerca progettuale e di ricerca al servizio della didattica e del mondo delle imprese, del Dipartimento di Design (precedentemente denominato INDACO) e della Scuola del Design (precedentemente denominata Facoltà) del Politecnico di Milano a partire dal 1998.

Ha coordinato e ha ricoperto il ruolo di responsabile scientifico di numerosi progetti al servizio, tra gli altri, della Scuola del Design, della Fondazione Politecnico e di significative realtà imprenditoriali (BMW, 3M, Gruppo ROLD).

È dal 2005 Responsabile del R.A.P. (Rapporti Imprese e Professioni) della Scuola del Design del Politecnico di Milano, e dal 2010 ha la responsabilità per il Corso di laurea Disegno Industriale per l'innovazione.

Dal 1997 collabora con l'Associazione Italiana Politiche Industriali sulle tematiche dell'innovazione di processo e di prodotto e sul design come leva strategica; tale attività è accompagnata da documentazione inerente a delle pubblicazioni ad essa riferite.

L'ambito di interesse disciplinare è, soprattutto, quello della progettazione dei prodotti industriali, delle strategie, dei criteri, dei metodi e degli strumenti per la progettazione di prodotti e di servizi a forte contenuto d'innovazione culturale, formale, funzionale e tecnologica. Ha poi sviluppato analisi e proposte sull'evoluzione e integrazione tra centri di ricerca, soprattutto operanti nel design, e sistema industriale e professioni per assecondare l'innovazione tecnologica e organizzativa, in particolare delle PMI, verso i sistemi di aggregazione che oggi vengono denominati "Rete di impresa": la circolazione di conoscenze e di cultura tra player diversi necessita sempre più di una regia, che compete, per definizione disciplinare, al design chiamato a guidare processi di innovazione e a gestirne la nuova complessità.

Negli ultimi anni, si è avvicinata alle tematiche della multidisciplinarietà e sinergia di saperi, in uno scenario di interazione e multisensorialità in cui il Design pone al centro della propria ricerca la complessità e la transdisciplinarietà progettuale, per generare modelli proattivi e innovativi di ricerca di base e applicata.

Si interessa dei temi inerenti il rapporto tra università e imprese e come questo connubio possa portare innovazione sia nei modelli didattici che nelle organizzazioni, con particolare attenzione per la piccola e media impresa.

La sua attività gestionale mira a creare una rete di collaborazione con il modo produttivo a 360°, finalizzato al potenziamento e alla stabilizzazione delle sinergie tra Università e Impresa per la didattica.

Per il Dipartimento e la Scuola del Design copre diversi ruoli gestionali e di supporto alle attività istituzionali.

È titolare e coordinatrice dal 2005 a oggi di diversi incarichi didattici in Design del Prodotto Industriale, tra i quali il Laboratorio di Sintesi Finale della laurea magistrale, ed è stata Relatore di tesi di primo livello e magistrali da cui sono scaturiti dei brevetti, anche internazionali.

Ha partecipato a numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali, rilevanti su tematiche proprie del settore concorsuale, dotati di comitati scientifici e di processi di selezione tramite peer review.

Ha prodotto con continuità dal 2008 pubblicazioni, affrontando il tema della open innovation e dell'innovazione guidata dal design all'interno delle imprese, frutto delle numerose esperienze di ricerca

congiunta (università-imprese).

Dalla sua fondazione, fa parte del Comitato Scientifico del laboratorio EDME, Laboratorio Interdipartimentale nato dall'intento di coniugare i saperi e le competenze provenienti da diversi ambiti politecnici, quali il Design, l'Ingegneria Meccanica, l'Ingegneria Chimica e dei materiali e l'Ingegneria Elettronica, che si occupa di tecnologie digitali, immersività, nuove relazioni e sinergia di saperi.

## **2. FORMAZIONE E TITOLI ACCADEMICI**

\_2022 Professore Associato Settore scientifico Disciplinare ICAR/13, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano.

\_2017 ASN - Abilitazione Scientifica Nazionale (tornata 2016) per il settore 08/C1 relativa alla Seconda fascia.

\_2005-2022. Ricercatore Confermato a tempo indeterminato, Settore scientifico Disciplinare ICAR/13, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano.

\_2003 Assegnista di ricerca, Dipartimento INDACO – Politecnico di Milano con il tema di ricerca: "Customer satisfaction: la gestione strategica dell'innovazione nelle PMI". Responsabile Prof. F. Trabucco

\_2002 Vincitrice del "Progetto Giovani Ricercatori" presso il dipartimento INDACO con ricerca "Nuove tecnologie, flussi di conoscenza e architettura di prodotto. Le nuove tecnologie come chiave strategica per istituire una relazione diretta tra impresa, evoluzione del mercato e architettura dei prodotti/servizi". Tutor prof. F. Trabucco

\_1998-2001 Dottorato di ricerca in Disegno Industriale - 13° ciclo, Dipartimento di Disegno Industriale e Tecnologia dell'Architettura (DITEC) del Politecnico di Milano - Area: Disegno Industriale  
Titolo della dissertazione: Progettare con il cliente: nuove modalità di interazione con il cliente nei processi progettuali  
Coordinatore: Prof. Ezio Manzini - Tutor: Prof. Roberto Verganti  
Valutazione finale: Ottimo

\_1992 Politecnico di Milano | Facoltà di Architettura  
Laurea in Architettura con 100/100 specializzazione Industrial Design  
Titolo della tesi: Quale qualità. Design, progettazione e industrializzazione dell'automobile: ambiti diversi in cui gestire la qualità. Un caso particolare: la Pininfarina. / Relatore prof. Francesco Trabucco, Co-relatori: prof. Umberto Bertelè, Dott. Andrea Pininfarina, Dott. Davide Bruno  
Presidente di Commissione: prof. Thomas Maldonado

\_1992 Esame Di Stato per la professione di Architetto e successiva iscrizione all'Albo di Milano

\_1987 Diploma di maturità classica presso Liceo Giovanni Berchet in Milano

## **3. RUOLI e ATTIVITÀ GESTIONALI PER DIPARTIMENTO E SCUOLA DEL DESIGN**

### **•RUOLI**

\_2021 **Valutatore** della ricerca, ANVUR - **VQR 2015-19**

\_2021 **Quality Evaluator** DC4DM –Digital Creativity for developing Digital Maturity future skills is a three-year project funded by ERASMUS+ Programme, Start: 01-09-2020 – End: 31-08-2023.

\_2016 ad oggi membro del **Comitato Scientifico EDME Lab** Environmental Design and Multisensory Experiences Lab - Laboratorio Interdipartimentale del Politecnico di Milano, con Mario Bisson – Giuseppe Amoruso (DESIGN), Barbara Del Curto (DCMC), Franca Garzotto (DEIB), Monica Bordegoni (DMEC)

\_2016 ad oggi **Membro della Commissione scientifica del CdS di Prodotto della Scuola del Design** (corso di laurea triennale e corso di laurea magistrale) del Politecnico di Milano.

\_2016 ad oggi **Membro dello Steering Committee del CdS di Prodotto della Scuola del Design** (corso di laurea triennale e corso di laurea magistrale) del Politecnico di Milano

\_2016 ad oggi **Membro del Comitato tecnico del CdS di Prodotto della Scuola del Design** (corso di laurea triennale e corso di laurea magistrale) del Politecnico di Milano, con funzione specifica di gestione del gruppo di ricerca per i Rapporti con le imprese e il mondo professionale per la valorizzazione e l'accreditamento del laureato in Design.

\_2013 – ad oggi **Membro del Gruppo del Riesame** del CdS di Prodotto della Scuola del Design (corso di laurea triennale e corso di laurea magistrale) del Politecnico di Milano, con funzione specifica di verifica e completezza ed elaborazione dei dati relativi al rapporto con il mondo del lavoro e alla relazione con entità esterne anche per la co-tutela su specifici processi formativi. Il Gruppo opera su richiesta del Ministero - per il tramite dell'Ateneo - per elaborare una relazione dettagliata - Rapporto del riesame - che annualmente rende conto dello stato dell'arte del Corso di studio e di alcune azioni di miglioramento intraprese o da intraprendere – Politecnico di Milano – Scuola del Design

\_2010 ad oggi **Responsabile dell'Ufficio RAP – Rapporti Aziende e Professioni della Scuola del Design per l'organizzazione dei tirocini per il Corso di laurea Integrated Product Design** – Politecnico di Milano – Scuola del Design

\_2005 – 2010 **Responsabile dell'Ufficio RAP – Rapporti Aziende e Professioni della Facoltà del Design**, per l'organizzazione dei tirocini – Politecnico di Milano – Facoltà del Design

- **ATTIVITÀ**

\_2022 Membro della **Commissione Accessi e Passaggi/Trasferimenti II livello** per il Corso di studi Integrated Product Design

\_2021 Responsabile della progettazione, l'organizzazione e il coordinamento del ciclo di **Seminari “MAD – Meet ADI Designers”**, per la Scuola del Design, in collaborazione con il Dipartimento Progettisti ADI, con la finalità di implementare la connessione tra Scuola e la professione come fattore strategico per i processi di formazione universitari – Politecnico di Milano – Scuola del Design

\_2018 ad oggi – Relatore agli **Open Days Polimi** - Eventi di orientamento alle Lauree Triennali per il Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale

\_2017 Responsabile della progettazione, l'organizzazione e il coordinamento del ciclo di **Seminari “DESIGN**

**RING**", con la finalità di far conoscere il design nelle sue varie forme culturali, espressive e di divulgazione e di implementare la connessione tra Scuola e realtà esterna come fattore strategico per i processi di formazione universitari – Politecnico di Milano – Scuola del Design

\_2016 ad oggi Responsabile della progettazione, l'organizzazione e il coordinamento del ciclo di **Seminari "ADI IMPRESA DOCET"**, in collaborazione con ADI e Polidesign, con la finalità di studiare e implementare la connessione tra Scuola e realtà esterna come fattore strategico per i processi di formazione universitari – Politecnico di Milano – Scuola del Design

\_2016 ad oggi – Membro della **Commissione Valutazione docenti** per il Corso di studi Integrated Product Design

\_2016-2022 – Membro della **Commissione Valutazione delle richieste di ammissione alla laurea magistrale dei candidati stranieri (Progetto Internazionalizzazione)** per il Corso di studi Integrated Product Design

\_2016 ad oggi – Membro della **Commissione Valutazione delle richieste di ammissione alla laurea magistrale** per il Corso di studi Integrated Product Design

\_2016 ad oggi – membro di **Commissioni per la Valutazione dei bandi per didattica integrative** per i Corsi di studi Design del prodotto industriale - Integrated Product Design

\_2016 ad oggi **Delegata** per i **Rapporti con le imprese** della Scuola del Design - Politecnico di Milano

\_2015 ad oggi **Referente accademico mobilità Erasmus for traineeship** per il corso di studi di Prodotto Industriale – Politecnico di Milano – Scuola del Design

\_2015 ad oggi **Membro delle commissioni di laurea** triennale e di laurea magistrale

\_2006 Responsabile del **coordinamento del progetto e dell'allestimento della mostra in occasione del conferimento della Laurea ad honorem ad Alessandro Mendini** - Facoltà del Design del Politecnico di Milano

\_2005 – 2010 Responsabile dell'**Organizzazione e coordinamento dei Seminari Professionalizzanti** per tutti i Corsi di Laurea, in collaborazione con le associazioni di categoria (ADI, AIAP) - Facoltà del Design del Politecnico di Milano

\_2005 – 2007 Responsabile del **Coordinamento generale degli Eventi organizzati dalla Facoltà** in occasione del Salone del Mobile - Facoltà del Design del Politecnico di Milano

\_2005 Responsabile del **Coordinamento del progetto e dell'allestimento della mostra "Ad honorem"** in occasione del conferimento della Laurea ad honorem a Luca Cordero di Montezemolo - Facoltà del Design del Politecnico di Milano

\_2003 – 2010 Responsabile e referente per l'**organizzazione e il coordinamento dei workshop di progetto** della Scuola del Design, in collaborazione con professionisti e aziende nazionali e internazionali (con il coinvolgimento di circa 40 aziende per anno) – Politecnico di Milano – Facoltà del Design

\_2002 – 2005 **Curatrice dei quattro cicli di conferenze “Milano Design Open Lectures”** promossi dalla Facoltà del Design e aperti alla città – Politecnico di Milano – Facoltà del Design

#### **4. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE a RICERCHE FINANZIATE e a PROGETTI FINANZIATI**

Presso l’attuale Dipartimento di Design e prima Indaco è:

\_2016 Co-fondatrice di EDME Lab Environmental Design and Multisensory Experiences Lab - Laboratorio Interdipartimentale del Politecnico di Milano, con Mario Bisson – Giuseppe Amoroso (DESIGN), Barbara Del Curto (DCMC), Franca Garzotto (DEIB), Monica Bordegoni (DMEC)

\_2013 - 2018 Come membro del Comitato scientifico di Rold Research partecipa alla definizione e all'avvio di F-Lab, un **laboratorio d’impresa** legato a Fluid-o-Tech srl in cui un team di ingegneri e designers lavora in collaborazione con università, aziende ed esperti sulle nuove tecnologie ed i nuovi materiali per sviluppare soluzioni innovative in vari settori.

\_2012- 2018 Come membro del Comitato scientifico di Rold Research partecipa alla definizione e all'avvio di ROLD Lighting, una **nuova divisione del Gruppo ROLD**, che si presenta per la prima volta sul mercato dell’illuminotecnica con un catalogo di lampade a LED.

\_2010 – 2015 Membro Comitato Scientifico Rold Research, Centro Ricerche interdisciplinare fondato in partnership tra una rete di Imprese private e Fondazione Politecnico, con fondi privati, in collaborazione con Dipartimento di chimica dei Materiali e Dipartimento di Elettronica del Politecnico di Milano

\_ 2009 Membro UdR – Unità di Ricerca – Design & Culture - Dipartimento del Design Politecnico di Milano - diretta prima dal prof. F. Irace poi dal prof. A. Deserti e attualmente dalla prof.sa A. Penati

\_ 2005 – 2009 Membro dell’Unità di ricerca “Design e Metadesign”, diretta dal prof. Giuliano Simonelli, Subunità “Ricerca per la didattica”, diretta dalla prof. Antonella Penati – Dipartimento Indaco del Politecnico di Milano

*Tre sono gli elementi fondamentali che strategicamente guidano l’attività di ricerca: la dimensione interdisciplinare dell’area di ricerca progettuale; la ricerca di una comunità di riferimento; una integrazione tra l’attività di ricerca e quella didattica.*

*L’ambito di interesse disciplinare è, soprattutto, quello dell’innovazione di processo e di prodotto declinata in ambiti diversi; negli anni si è avvicinata ad aree di studio interdisciplinari con il focus sia sul ruolo delle risorse umane nei processi progettuali, tema particolarmente sentito anche nel panorama scientifico europeo per le nuove sinergie tra aziende e profili professionali, sia sui nuovi processi di innovazione che chiamano il design a ruolo guida per la gestione della complessità legata a contesto produttivo, tecnologia digitale e valore materiale e immateriale dei prodotti nel nuovo scenario economico.*

*Il filo conduttore è il valore “strutturale”, materiale e immateriale, dell’innovazione che guida lo sviluppo della società della conoscenza e dell’economia: non è una questione di linguaggio, ma un salto di qualità che, oltre a dare contenuto al discorso sull’innovazione intesa come un processo a 360°, costringe a ripensare il modello di impresa e il ruolo della Ricerca in una trasformazione soprattutto culturale, in cui l’aspetto ‘fisico’ e tangibile si accompagna a quello ‘digitale’ e virtuale basato sul “dato.”*

Keywords: Open Innovation, Network, Industries, University, Design, Integrated process, New relations, AR/VR, Network, Simulation

- **ATTIVITÀ DI RICERCA FINANZIATA**

**\_2020 \_in corso** Parte del team di ricerca (con prof. G. Amoruso) per il **Progetto di Assistenza Tecnica per Contribuire alla Definizione di un Piano di Sviluppo Strategico per il Turismo e le Risorse Umane in Giordania**, finanziato dalla Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo con convenzione con il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano (durata 24 mesi). Assistenza al Governo giordano nel conseguimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile e di crescita economica inclusiva contribuendo a promuovere l'innovazione e la competitività nel settore turistico allo scopo di favorire l'accrescimento delle competenze tecnico-professionali ed incidere sull'aumento dell'occupazione, in particolare di quella giovanile e delle donne.

*In particolare:*

*-avvalorare gli studi del territorio (arti applicate, beni culturali e design per le tradizioni locali) per lo sviluppo sostenibile del turismo*

*-innovare le competenze nella progettazione (attenzione ai nuovi linguaggi e alle nuove tecnologie, comunicazione)*

*-diffondere tecnologie e servizi intelligenti per il turismo e i settori correlati*

*-valorizzare le potenzialità del design come attivatore di innovazione sociale e come leva nella riconfigurazione dei distretti culturali in reti locali e globali*

*-sostenere iniziative di formazione per l'imprenditorialità nel settore delle CCI, individuando modelli e strumenti utili a integrare le competenze con gli scenari della digital transformation*

*-connettersi a reti internazionali con l'obiettivo di definire azioni mirate e raccomandazioni per policies utili al sostegno e alla promozione della cultura e del turismo sostenibile da parte di istituzioni pubbliche e private.*

Avvio progetto: 15-07-2020 - Termine: + 24 mesi

**\_2019** Partecipa alla stesura della proposta per il bando 2018 **Fondazione Cariplo "Arte e cultura"** per la progettazione di piani integrati della cultura (PIC)– Proposta presentata (gennaio 2019) **Take The Time. Piano Integrato della Cultura verso Comunità Culturali Creative e Sostenibili** (con Mario Bisson, Massimiliano Mandarini)

**\_2019** Partecipa alla stesura della proposta per il bando "Progetto Mind Lab Avviso Per La Ricezione Di Manifestazioni Di Interesse Non Vincolanti A Sviluppare Sperimentazioni E Progetti Innovativi Di "Living Lab" Nel Sito Mind (Milano Innovationdistrict)". Proposta presentata (gennaio 2019): **LIVING LAB VIVERE SANO. Sustainable Design Feeling "Time" Lab** (con Mario Bisson, Massimiliano Mandarini)

**\_ 2016** ad oggi Membro del gruppo di ricerca per il progetto "**Laboratorio interdipartimentale Environmental Design and Multisensory Experience**" ammesso al finanziamento su bando competitivo che prevede la revisione tra pari indetto dal Politecnico di Milano di cui fanno parte: Dip. Design, Dip. Meccanica, Dip. Elettronica, Dip. Chimica (tutti dipartimenti del Politecnico di Milano) - *Contenuti: La proposta è formulata da ricercatori appartenenti a quattro Dipartimenti del Politecnico di Milano che lavorano su tematiche multidisciplinari: design, multisensorialità e processi esperienziali, progettazione e sviluppo di sistemi di interazione innovativi, aspetti tecnici e percettivi del colore e della luce, rappresentazione multimediale di fenomeni complessi, realtà virtuale e aumentata, caratterizzazione e divulgazione della percezione esperienziale delle proprietà funzionali e sensoriali dei materiali. La produzione scientifica, la capacità di sviluppare ricerche con enti pubblici e industrie, in ambito nazionale ed internazionale, e l'esperienza di lavoro in collaborazione costituiscono le basi su cui poggia la proposta. Il laboratorio, organizzato sul tema dell'esperienza virtuale interattiva multisensoriale, risponde alla necessità di uno spazio fisico con tecnologia ICT innovativa (di proiezione, modellazione, sensoristica, luce, rappresentazione multimediale, interazione) e materiali di ultima generazione per svolgere ricerche che coinvolgono simulazioni di attività e interazioni complesse (ad esempio nel settore bio-medico, ambientale, di produzione industriale, di riabilitazione, di*



*entertainment, di marketing esperienziale) e previsioni sugli aspetti percettivi e di controllo digitale degli ambienti dove tali attività vengono svolte*

\_2015 – 2017 Partecipa alla stesura e al **Progetto Di Ricerca Europeo: “DiDIY - DIGITAL DO IT YOURSELF”**, European Commission - **Horizon 2020** - Call: H2020-ICT-2014-1 - Topic: ICT-31-2014. Progetto finanziato - Durata 36 mesi - **Coordinatore:** Prof. Luca Mari - LIUC

**Partner:** Università Carlo Cattaneo LIUC, The University of Westminster, Ab.Acus srl, Manchester Metropolitan University, Free Knowledge Institute, Amerikaniko Kollegio Anatolia.

*Digital do it yourself (DiDIY) is a new socio-technological phenomenon in which the widespread availability of digital devices supporting the convergence of physical and informational components and the growing accessibility of knowledge and data through open online communities presage scenarios in which the distinction between users and producers of physical artefacts is fuzzy and new opportunities and threats emerge. DiDIY-related technologies and social practices amplify the creativity and skills of individuals who affordably develop digitally self-made objects. In this (presumed) industrial revolution the project aims at: \* setting a conceptual framework to explore the impact of DiDIY, \* producing information, models and guidelines to support education and policy making on DiDIY that, while enabled by technology, should be driven by social and cultural strategies. The project will study how DiDIY is \* reshaping organization and work, education and research, \* impacting on social and legal systems \* changing creative design and ethics. Website: <http://www.didiy.eu/>*

\_2015 - 2018 Responsabile scientifico per il Dipartimento del Design, con **Rold Research e Fondazione Politecnico, del progetto** “promosso e finanziato dalla Regione Lombardia, del progetto **"GRAFENE – Grafene per la Ricerca applicata da Aziende in tema Filtrazione e Nanomateriali per contatti Elettrici"**. Durata del progetto 24 mesi, progetto a valere sull’Avviso pubblico di cui al d.d.u.o. n. 9875 del 24/10/2014 rivolto alle imprese che hanno superato la prima fase e sono risultate ammesse alla seconda fase degli Accordi per la Competitività – Ambito “Ricerca e Innovazione”

Avvio progetto: 01/12/2015 - Termine: 31/05/2018

Ente finanziatore: REGIONE LOMBARDIA - D.G. Sviluppo Economico

*(Le tre realtà industriali Elettrotecnica Rold, Fluidotech e Componenti Vending , pur operando in settori applicativi differenti tra loro, hanno in questi anni consolidato la collaborazione credendo fortemente che la crescita di ciascuna impresa possa ricevere input positivi dallo scambio di know how e dalla realizzazione di progetti in partnership.*

*Da numerosi recenti studi (effettuati da diversi Centri di Ricerca come il MIT, IIT, Singapore National University, ecc.) è emerso che esiste un materiale con applicazioni utili per diversi settori: il grafene. La partnership ha dunque intrapreso un percorso rivolto all’investigazione e alla sperimentazione di tale materiale come materiale innovativo per applicazioni industriali, al fine di creare nuove opportunità, un terreno fertile per lo sviluppo di idee innovative e poter realizzare dei nuovi prodotti più performanti da inserire sul mercato. Partner scientifico del progetto è il Politecnico di Milano, con il coinvolgimento diretto dei Dipartimenti di Elettronica, Informazione e Bioingegneria, di Chimica, materiali e Ingegneria Chimica e di Design.*

*Il progetto si pone tre obiettivi.*

1) *Realizzazione di filtri passivi per acque e liquidi in genere, utilizzando membrane costituite con materiali a base grafene.*

*Questa parte del progetto è mirata allo studio, alla realizzazione e alla verifica sperimentale di membrane filtranti basate sull’impiego di matrici polimeriche con aggiunta di grafene. L’obiettivo è quello di sviluppare filtri passivi per la rimozione di impurità nei liquidi, aventi capacità di nano e microfiltrazione elevate e controllabili, di facile pulitura e recupero.*

2) *Realizzazione di nuovi contatti elettrici per applicazioni nel campo degli elettrodomestici, impiegando layer conduttivi a base grafene in alternativa a materiali attualmente in uso. Questa parte del progetto si dedica allo studio delle proprietà elettriche del grafene, con lo scopo di sfruttarle nel campo dei contatti elettrici e valutare la possibilità di utilizzare il grafene come sostituto efficace, efficiente e sostenibile dei conduttori nobili attualmente utilizzati in queste applicazioni. Elemento parte della ricerca è costituita dalla sperimentazione diretta sia di laboratorio, sia industriale di questa soluzione.*

3) *Sviluppo di nuovi materiali basati sulla introduzione del grafene all’interno di matrici polimeriche, al fine di ottenere nuovi composti con caratteristiche meccaniche più*

avanzate di quelle oggi disponibili. Questa parte del progetto è stata considerata estremamente interessante per la realizzazione di specifiche parti di alcuni prodotti e portare a risultati più direttamente e rapidamente reversibili nei processi produttivi delle aziende.)

\_2013-2014 Partecipa al Progetto di Ricerca: **"RESEARCH NETWORKS FOR CREATIVITY. CENTRO DI ECCELLENZA PER LO STUDIO SULLA CREATIVITÀ"**.

Finanziato da: Fondo d'Ateneo per la Ricerca di Base (FARB) 2012, Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano.

Durata: 12 mesi

*La ricerca vuole realizzare un Centro di eccellenza per lo studio sulla creatività che strutturi una metodologia, attraverso la definizione di strumenti utili, volta a valorizzare l'innovazione.*

*Il Progetto è finalizzato a sviluppare ricerca di base sul Creative Design Thinking con i seguenti obiettivi:*

- 1. definire una metodologia per la creazione di nuovi strumenti finalizzati a supportare, in modo scientifico, tecniche e processi di innovazione*
- 2. determinare percorsi di formazione indirizzati allo sviluppo del potenziale creativo*
- 3. accreditare il Dipartimento INDACO come Centro di eccellenza permanente per lo sviluppo e l'implementazione della creatività finalizzata all'innovazione*
- 4. creare una rete finalizzata alla crescita di conoscenze di base e alla condivisione di approcci metodologici differenti*
- 5. incrementare una serie di iniziative scientifiche e divulgative.*

\_2012 - 2015 Responsabile scientifico per il Dipartimento del Design del progetto di ricerca finanziato da **Rold Research** intitolato: **"Smart Design. Trend of innovation in the home, commercial & professional appliances fields"**, con attivazione e rinnovo annuale di assegni di ricerca - con Fondazione Politecnico di Milano.

\_2012 Responsabile scientifico piano formativo **"Metodi, strumenti e tecniche per l'innovazione sistematica in azienda"**, finanziato da **FONDIMPRESA** con Fondazione Politecnico di Milano per Rold Research (finanziamento ottenuto pari a 150.000 euro per 750 ore di corso)

\_2012 Partecipa alla **stesura del Bando per il Piano Formativo "Metodi, strumenti e tecniche per l'innovazione sistematica in azienda"**, finanziato da **FONDIMPRESA** con Fondazione Politecnico di Milano per ROLD RESEARCH. Durata del progetto 12 mesi - 750 ore

\_2011 Partecipa alla stesura del bando per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nei settori strategici di **Regione Lombardia** e del **MIUR** - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con la ricerca **"INNOVENDING - Prospettive design oriented per innovare il sistema Vending, applicato al beverage, in termini di interazione attiva con l'utente, di sicurezza e di sostenibilità"**. Ricerca ammessa ma non finanziata.

\_2011 Partecipa con Fondazione Politecnico al bando per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nei settori strategici di Regione Lombardia e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (**MIUR regionale**) con la ricerca **"ProActive Co-Housing. Innovare la modalità di cooperazione nel co-housing attraverso un approccio pro-attivo agli spazi condivisi. Prospettive design oriented per lo sviluppo di prodotti multifunzionali ed emozionali"**. Ricerca ammessa ma non finanziata.

\_2009 Partecipa allo studio per la **Ricerca sull'esperienza dei tirocini della Facoltà del Design: 2004-2008**, in Conferenza di Produzione dei Corsi di Studio della Facoltà del Design del Politecnico di Milano - Politecnico di Milano

\_2006 Responsabile scientifico della ricerca **“Censimento Giovani Designer Italiani”**, in collaborazione con **la Triennale di Milano e il Consorzio A.A.Ster** in occasione dell'apertura del Museo del Design. L'obiettivo della ricerca è di produrre un censimento dei giovani designer italiani: vista la varietà delle professionalità che cadono nella categoria "designer" sono stati contattati gli studenti italiani usciti dagli istituti di formazione dedicati al design – Facoltà del Design del Politecnico di Milano

\_2005 – 2007 Responsabile Ricerca **“Censimento tirocini dalla Facoltà del Design: esiti e prospettive” a cura del RAP**, finalizzata ad analizzare le competenze per il lavoro professionale, e la rispondenza dei percorsi formativi della Facoltà del Design alle aspettative del mercato produttivo – Facoltà del Design del Politecnico di Milano

\_2001 – 2003 Partecipa alla **ricerca finanziata dal MIUR “Sistema Design Italia. Risorse progettuali e sistema economico. Il ruolo del disegno industriale per l’innovazione di prodotto. Sviluppo delle risorse progettuali del Sistema Italia tra risorse locali e mercati globali”** promossa dal Corso di laurea in Disegno industriale, con il coinvolgimento di 17 sedi universitarie nazionali. La ricerca è stata premiata con il Compasso d'Oro da ADI \_Associazione per il Disegno Industriale.

*In particolare:*

- *partecipa con la ricerca di supporto: “Il ruolo del disegno industriale per l’innovazione di prodotto nel settore della rubinetteria” - Coordinamento Scientifico: prof. Ezio Manzini (Dipartimento INDACO – Politecnico di Milano)*
- *Partecipa all’Unità di ricerca di Milano sul settore della Rubinetteria e relativi distretti industriali dal 01-01-2001 al 31-12-2003*

\_2000 – 2001 Partecipa alla Ricerca **“Design partecipato per la sostenibilità. La costruzione di scenari nell’innovazione di sistema”**, su incarico di **ANPA** (Agenzia Nazionale per la protezione dell’ambiente) con prof. Manzini - Dip.to Indaco Politecnico di Milano

\_1999 Partecipa al progetto europeo di ricerca con il **CIRIS (centro interdipartimentale di ricerca - innovazione per la sostenibilità) denominato “NESDIC: network system to directly involve customer into new product development”**. Responsabile scientifico prof- R. Verganti - Ammesso ma non finanziato dal 01-01-1999 al 31-12-1999

\_1999 Partecipa alla **ricerca MIUR “La ricerca tecnologica nella formazione dell’ambiente costruito e formazione degli operatori”**. Responsabile scientifico: F. Celaschi.

*In particolare:*

- *organizzazione del convegno “Design & mercato del lavoro: due anni dopo”*
- *contributo presentato: “La valorizzazione delle relazioni tra università e mondo della produzione e delle professioni”*

\_1994 Partecipa a programmi di ricerca finanziati con fondi M.P.I. 40% con specifico orientamento verso l'innovazione tecnologica dei prodotti domestici. In particolare **ricerca M.P.I. "Analisi e definizione di un nuovo iter di gestione dei prodotti industriali"**, con Prof.ssa Virginia Gangemi (coordinatore).

#### • ATTIVITÀ DI PROGETTI FINANZIATI

\_2021 \_ *in corso* Responsabile di Progetto (con prof. M. Bisson) del Progetto **“Design for the Common Good: guidelines for Enel work environment”** su incarico di Enel SpA, accordo di collaborazione per lo svolgimento

di attività di ricerca e formazione con Polidesign, consorzio del Politecnico di Milano

\_2021 \_ *in corso* Responsabile di Progetto (con prof. M. Bisson) del Progetto **“Design Advisory: Design Interfaccia Digitale”** su incarico di Comelit Group SpA, accordo di collaborazione per lo svolgimento di attività di ricerca e formazione con Polidesign, consorzio del Politecnico di Milano

\_2021 Responsabile di Progetto per il Politecnico di Milano per l'esposizione **“Art and Design Education: FutureLab”**, terza edizione, 28 novembre / 5 dicembre 2021 presso West Bund Dome di Shanghai.  
FutureLab è una piattaforma di scambio internazionale per insegnanti, studenti, studiosi e istituzioni nel campo dell'arte e del design che riunisce i migliori college e università di arte e design del mondo, concentrandosi sulle pratiche innovative e sulle ultime sfide dell'istruzione odierna.

\_2021 \_ *in corso* Responsabile di Progetto per la Summer School "Otranto Design Sea 2022" in collaborazione con il Comune di Otranto (in corso di definizione)

\_2020 \_ *in corso* Parte del team di ricerca EDME per il progetto “L'uso della VR, AR e realtà estesa nell'ambito della ricerca sull'Alzheimer. Il caso del progetto "Grace" nel quartiere di Figino a Milano” (Direzione dei proff. A. Biamonti e M. Bisson)

\_2020 \_ *in corso* Responsabile di Progetto (con prof. M. Bisson) del progetto **Mascherita** - Ricerca sulla relazione tra la Cultura del Design e la Musica. Rivisitazione delle maschere teatrali della commedia dell'arte in un progetto transdisciplinare che incrocia diverse materie artistiche quali musica e teatro con il design, in collaborazione con Marco di Noia e Massive Arts Studio

\_2019 Responsabile di Progetto **“Digital Fluidic Revolution”** su incarico di F-Lab S.r.l., accordo di collaborazione per lo svolgimento di attività di ricerca e formazione nell'ambito della Scuola del Design del Politecnico di Milano

\_2018 Responsabile di Progetto **“Fluidic Digitalisation”** su incarico di F-Lab S.r.l., accordo di collaborazione per lo svolgimento di attività di ricerca e formazione nell'ambito della Scuola del Design del Politecnico di Milano

\_2017 ad oggi È parte del gruppo di ricerca per il **progetto** di collaborazione tra il **Politecnico di Milano e UNIPO** (Università del Piemonte) centro **SIMNOVA** e Dipartimento di Design. L'oggetto dell'Accordo consiste nello studio e ricerca volti a sperimentare simulazioni esperienziali (experiential simulations). In particolare, vengono sperimentate tecnologie, metodologie, soluzioni ambientali e gestionali, con l'obiettivo di migliorare la qualità della cura, ridurre il rischio clinico ed aumentare la sicurezza per i pazienti.

\_2017 Responsabile di Progetto **“Innovazione per un nuovo prodotto OPS!OBJECT”** su incarico di Diffusione Orologi S.r.l. accordo di collaborazione per lo svolgimento di attività di ricerca e formazione nell'ambito della Scuola del Design del Politecnico di Milano

\_2017 Responsabile di Progetto **“Fluidic Revolution. Smart farming e Medicina personalizzata”** su incarico di F-Lab S.r.l., accordo di collaborazione per lo svolgimento di attività di ricerca e formazione nell'ambito della Scuola del Design del Politecnico di Milano

\_2015 Responsabile dell'incarico di collaborazione alla ricerca “assegno di ricerca” rep. n.° 1567 Prot n° 58588 **“Smart Design. Trend di innovazione nei settori home, commercial & professional appliances – 4 anno”** vinto da Daniela Amandolese (annualità 2015-16)

\_2014 Responsabile dell'incarico di collaborazione alla ricerca “rinnovo assegno di ricerca” lett. Prot. n. 414/III/12 del 27/03/2014 **“Smart Design. Trend di innovazione nei settori home, commercial & professional**

**appliances – 3 anno”** rinnovato da Davide Minella (annualità 2014-15)

\_2013 Responsabile dell’incarico di collaborazione alla ricerca “assegno di ricerca” rep. n.° 20/2013 Prot n° 424 **"Smart Design. Trend di innovazione nei settori home, commercial & professional appliances – 2 anno”** vinto da Davide Minella (annualità 2013-14)

\_2013 Responsabile di Progetto della ricerca finanziata da Elettrotecnica Rold Srl, Fluidotech Srl, Componenti Vending SpA dal titolo: **"Prospettive design oriented per innovare il sistema vending, applicato al beverage, in termini di interazione attiva con l'utente, di sicurezza e di sostenibilità"** con Fondazione Politecnico di Milano.

\_2012 Responsabile dell’incarico di collaborazione alla ricerca “assegno di ricerca” rep. n.° 25/2011 Prot n° 881 **"Smart Design. Trend di innovazione nei settori home, commercial & professional appliances”** vinto da Elisabetta Coccioni (annualità 2012-13)

\_2012 – 2014 Responsabile di Progetto della ricerca finanziata da **Edilkamin SpA “Prospettive design oriented per innovare la stufa a pellet in termini di materiali, sostenibilità e funzionalità”** – Dip.to Indaco Politecnico di Milano

\_2011 Responsabile di Progetto della ricerca finanziata da **PAGLIERI SELL SYSTEM** dal titolo: **"Nuovi prodotti e servizi espositivi per la retail experience"** con Fondazione Politecnico di Milano.

\_2011 Responsabile di Progetto della ricerca finanziata da **BMW Motorrad e 3M “FOHS: Focus on Human Saftey”** – Dip.to Indaco Politecnico di Milano

\_2011 Responsabile di Progetto della ricerca finanziata da **Rold Research con Fondazione Politecnico di Milano “Stato dell’arte e prospettive design oriented per migliorare l’interazione dell’utente con i nuovi sistemi digitali, meccanici, tecnologici ed elettronici.”** - Dip.to Indaco Politecnico di Milano

\_2008 Responsabile di Progetto della ricerca finanziata da **Emilio Mauri spa** sul packaging alimentare **“Contenitori, mercato e ambiente”** - Dip.to Indaco Politecnico di Milano

\_2008 Responsabile del progetto **“Spore Evolution Trophy - Le Olimpiadi Dell’evoluzionismo Creativo”**, in collaborazione con **EA** - Dip.to Indaco Politecnico di Milano

\_2008 Responsabile di Progetto della ricerca finanziata da **BMW Motorrad e 3M “Strade più Sicure”** - Dip.to Indaco Politecnico di Milano

\_2007 – 2008 Responsabile del progetto per il **Comune di Milano – Direzione Centrale Attività Produttive Settore Imprese Moda Design: “MMM. Il design per i mercati tematici milanesi”**, progetto finalizzato alla definizione progettuale delle nuove “bancarelle” per i mercati metropolitani, che ha portato all’esposizione presso l’Ottagono della Galleria Vittorio Emanuele II dei lavori degli studenti con un allestimento di una settimana (25 febbraio – 1 marzo 2008).

\_2007 Responsabile del Progetto **“Nuove tendenze nel settore food” per Noi Casa&Dintorni**, marchio che raggruppa 5 aziende leader del settore tavola (B. Morone, Christofle Italie, Hermès Italie, Messulam, Rosenthal Italia) – Facoltà del Design del Politecnico di Milano

\_2007 Responsabile del progetto con **Nivea – Gruppo Beiersdorf spa per la creazione di un Creative Lab aziendale** – Facoltà del Design del Politecnico di Milano

\_2005 – 2006 Responsabile di Progetto finanziato da **Heineken “H2O Category Management and merchandising product”**, responsabile scientifico prof. D. Bruno - Dip.to Indaco Politecnico di Milano

\_1999 Responsabile di Progetto finanziato **“Sviluppo di un sistema innovativo per il trattamento dell'aria negli ambienti interni di edifici destinati ad uso sanitario”** sulla base dell'incarico dato da Murst a SIN BIOS srl - Responsabile scientifico prof. D. Bruno - Dip.to Indaco Politecnico di Milano

## **5. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI e SEMINARI**

### **• NAZIONALI**

\_2018 Relatore al Convegno **“D&T - DESIGN E TERRITORI”**, promosso dall'Associazione Culturale 110eLAB e promosso dalla Città di Palermo, dall'Università di Palermo e dalla Fondazione JOBS presso Università degli Studi di Palermo (via delle Scienze – Edificio 14, con l'intervento **“La cooperazione università-impresa. L'accademia tra formazione e industria per fare innovazione”**, Palermo 2/3 novembre 2018

\_2018 Relatore al Convegno **“ Piccolo è bello: fine di una stagione. Una nuova prospettiva per lo sviluppo economico e politico in Europa e il reperimento delle risorse necessarie”**, promosso da AIP\_ Associazione Italiana Politiche Industriali, tenutosi presso Sala Convegni Intesa Sanpaolo, Piazza Belgioioso, 1 – Milano, 23/02/2018

\_ 2017 Partecipazione, organizzazione e coordinamento del ciclo di **Seminari “DESIGN RING”**, con la finalità di far conoscere il design nelle sue varie forme culturali, espressive e di divulgazione e di implementare la connessione tra Scuola e realtà esterna come fattore strategico per i processi di formazione universitari – Politecnico di Milano – Scuola del Design (primo seminario 27.06.2017 presso Casa Lago – Milano)

\_ 2016 ad oggi Partecipazione, organizzazione e coordinamento di quattro cicli di Seminari **“ADI IMPRESA DOCET”**, (con la presenza di 16 aziende) in collaborazione con ADI e Polidesign, con la finalità di studiare e implementare la connessione tra Scuola e realtà esterna come fattore strategico per i processi di formazione universitari

\_2013 Moderatore tavola rotonda all'Incontro/workshop su Reti e internazionalizzazione delle imprese, presso Palazzo Isimbardi Sala Nuova - Provincia di Milano - 08-10-2013

\_2012 Relatore al Convegno **“Reti stabili d'impresa... un nuovo modello di sviluppo?”** promosso da CCIAA Bari, tenutosi presso Sala Convegni Camera di Commercio - Intervento: Aspetti di strategia industriale per l'aumento della competitività. Il design come leva strategica - 16-02-2012

\_2012 Relatore al Convegno **“Studenti, docenti e imprese: una collaborazione che crea valore”** promosso da Assolombarda, tenutosi presso la sala Falck - Assolombarda di Milano, Intervento- Nuove vie di collaborazione tra imprese e università: casi concreti di innovazione - 21-03-2012

\_2011 Relatore al Convegno **“Le Reti di Impresa come sostegno alla Crescita e all'Internazionalizzazione delle Piccole e Medie Imprese”** promosso da Unione Industriali di Napoli, AIP \_ Associazione Italiana Politiche

Industriali, tenutosi presso l'Unione industriali di Napoli, Intervento: Le reti di impresa. Nuove formule per la competitività e l'internazionalizzazione - 03-07-2011

\_2011 Relatore al Convegno "L'impresa innovativa e le sue reti" promosso da Federchimica – Assobiotec, CCIAA Milano, Innovhub, tenutosi presso Palazzo Giureconsulti, Intervento: I contratti di rete e il ruolo del design - 14-07-2011

\_2010 Relatore al Convegno "Le Reti di Impresa. Strategia, forme e vantaggi operativi della nuova dimensione della competizione", Torino, Centro Congressi Torino Incontra, Promosso da Camera di Commercio di Torino, Finpiemonte, Intervento: le reti di impresa. Opportunità ed evoluzione per innovare. - 16-06-2010

\_2010 Relatore al Seminario "La Rete del Design di Milano" promosso dalla camera di Commercio di Milano, tenutosi presso Unioncamere Lombardia Milano – Intervento: La rete della ricerca e dell'Advanced Design. La rete della creatività e della cultura del design. - 03-11-2010

\_2002 Relatore al Seminario Internazionale "Qualità Totale e certificazione: un accreditamento per il Paese" promosso dall'Associazione Italiana della Produzione, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Commissione delle Comunità Europee, tenutosi presso la Camera di Commercio di Milano – 29/30-10-2002

\_1994 Relatore al Convegno "Information technology: un costo o un'opportunità per la competitività d'impresa?" promosso dall'Associazione Italiana della Produzione, tenutosi presso la Camera di Commercio di Milano - 28-01-1994

\_1995 Relatore al Corso di Aggiornamento "Qualità totale e qualità ambientale: metodi e tecniche di progettazione per il prodotto industriale", tenutosi presso il Politecnico di Milano.  
- 15-05-1995

- **INTERNAZIONALI**

\_2021 Relatore al Convegno Internazionale Design Culture(s) - CUMULUS 2021 – Roma, 10 June, 16:10 – 17:30, con l'intervento "Healthcare innovation during the pandemic time: digital technologies to enhance clinic 4.0"

\_2021 Relatore al Convegno Internazionale AIVR 2021 : IEEE International Conference on Artificial Intelligence and Virtual Reality – in Taiwan - September 20-22, 2021, – virtual conference - con intervento "A sport project and its future applications: how to implement speculative design to fulfill users needs"

\_2021 Relatore al Convegno Internazionale Edulearn2021 - 13th annual International Conference on Education and New Learning Technologies - 5th - 6th of July, 2021 – virtual conference - con intervento "A New Take On The Food System Distribution And Purchase".

\_2021 Relatore al Convegno Internazionale Edulearn2021 - 13th annual International Conference on Education and New Learning Technologies - 5th - 6th of July, 2021 – virtual conference - con intervento "Cardboardification: From Play To Knowledge".

\_2021 Relatore al Convegno Internazionale Edulearn2021 - 13th annual International Conference on

Education and New Learning Technologies - 5th - 6th of July, 2021 – virtual conference - con intervento “Divino Concept. A Passionate Wine Experience Through An Innovative, Interactive Refrigerator”.

\_ 2021 Relatore al Convegno Internazionale Edulearn2021 - 13th annual International Conference on Education and New Learning Technologies - 5th - 6th of July, 2021 – virtual conference - con intervento “Gamification In The New Learning Context: Change Of Perspective Through New Technologies”.

\_ 2021 Relatore al Convegno Internazionale IARIA conference – Content 2021 The Thirteenth International Conference on Creative Content Technologies, April 18, 2021 to April 22, 2021 - Porto, Portugal - con Intervento “Human to Artificial (H2A): from duets with robot to a new model of relationship”.

\_ 2020 Relatore al Convegno Internazionale 2020 EDULEARN20 - 12th International Conference on Education and New Learning Technologies - Palma de Mallorca - July 6th-7th, 2020- con Intervento “A New Idea Of Coffee: The Concept Of Cocktail-cappuccino”

\_ 2020 Relatore al Convegno Internazionale 2020 EDULEARN20 - 12th International Conference on Education and New Learning Technologies - Palma de Mallorca - July 6th-7th, 2020- con Intervento “Cogeneration For Design Training: New Frontiers For A Continuous Growth”

\_ 2020 Relatore al Convegno Internazionale 3rd International Conference on Artificial Intelligence & Virtual Reality (IEEE AIVR 2020) Utrecht, Olanda; 14-18 dicembre- IEEE AIVR 2020 – con intervento “Training with a world champion: augmented reality applications in sport”

\_ 2020 Relatore al Convegno Internazionale 3rd International Conference on Emerging Technologies in Computing 2020 - Londra, UK; 19-20 agosto; iCETiC '20 - con intervento “Design for Medical Simulation: Guidelines and Visioning for a New Model of Education”

\_ 2019 Relatore al Convegno Internazionale MDA 3rd. Conferenza sull’ Environmental Design – 3/4 ottobre 2019 Marsala, con intervento dal titolo " INDUSTRY BY THE FUTURE : the new fluidity"

\_ 2018 Relatore al Convegno Internazionale INTED2018, 12th International Technology, Education and Development Conference - March 5, 6 and 7, 2018 - Valencia, con intervento “Industry 4.0: universities and companies together to combine research and business”

\_ 2017 – 2018 Membro del Scientific Review Committee di E&PDE18, 6–7 September 2018 at the Dyson School of Design Engineering, Imperial College London, UK (convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi)

\_ 2017 Relatore all’11th Annual Edition of the International Technology, Education and Development Conference (INTED 2017 - Valencia), con l’intervento “Innovation and Competitiveness go via Universities” - convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi - ISBN: 978-84-617-8491-2, ISSN: 2340-1079 - 06/08 -03-2017

\_ 2017 Relatore al Convegno Internazionale MDA 2nd. Conferenza sull’ Environmental Design – 30-31 marzo 2017 Torino (convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione di double peer review dei contributi), con l'intervento dal titolo "The Consumer



between Tradition and Big Data" - ISBN 978-88-90516-05-4 - 30/31-03-2017

\_2017 Relatore al Convegno Internazionale MDA 2nd. Conferenza sull' Environmental Design – 30-31 marzo 2017 Torino (convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione di double peer review dei contributi), con l'intervento dal titolo "An opportunity for innovation: university-business cooperation" - ISBN 978-88-90516-05-4 - 30/31- 03-2017

\_2017 Relatore al Convegno Internazionale MDA 2nd. Conferenza sull' Environmental Design – 30-31 marzo 2017 Torino (convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione di double peer review dei contributi), con l'intervento dal titolo "Industry 4.0 – Digitalization from design to production and market in industrial systems" - ISBN 978-88-90516-05-4 - 30/31- 03-2017

\_2017 Relatore al Convegno Internazionale MDA 2nd. Conferenza sull' Environmental Design – 30-31 marzo 2017 Torino (convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione di double peer review dei contributi), con l'intervento dal titolo "Innovative material driven design business" - ISBN 978-88-90516-05-4 - 30/31- 03-2017

\_2016 Relatore all'Academic Design Management Conference, Massachusetts College of Art and Design, Boston, Massachusetts, con l'intervento dal titolo : “Open Innovation: a new design paradigm” - convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione di double peer review dei contributi - ISBN 978-0-615-99152-8 - 28/29-07-2016

\_2016 – 2017 Membro del Comitato Scientifico del MDA 2nd. Conferenza sull' Environmental Design – 30-31 marzo 2017 Torino (convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione di double peer review dei contributi)

\_2016 – 2017 Membro del Scientific Review Committee di E&PDE17, Oslo, Norvegia – 7-8 Settembre 2017 (convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi)

\_2016 Relatore al 9th Annual International Conference of Education, Research and Innovation, ICERI 2016, Seville, convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi, con l'intervento dal titolo “Universities And Industry: Networks To Co-Innovate” - ISBN SBN: 978-84-617-5895-1 - 14/16-11-2016

\_2013 Relatore alla 7th International Technology, Education and Development Conference - INTED 2013, Valencia (Spain) 4th - 6th of March, 2013 , con l'intervento dal titolo “A new way of collaborating between enterprise and university: research networks”, ISBN: 978-84-616-2661-8 dal 04/06 - 03-2013

\_2013 Relatore al DRS // CUMULUS 2013, 2nd International Conference for Design Education Researchers, Oslo, con Marita Canina, Laura Anselmi, Elisabetta Coccioni, con l'intervento dal titolo “Designing a creativity training plan for companies - convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione double peer review dei contributi  
- ISBN: 978-82-932-9800-7 - 14/17-05-2013

\_2013 Relatore al The 5th World Conference on Design Research, IASDR (the International Association of Societies of Design Research) con Marita Canina, Laura Anselmi, Elisabetta Coccioni, con l'intervento dal

titolo: DESIGN and CREATIVITY: innovation levers for networks of enterprises, Tokyo, Japan - convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione double peer review dei contributi - ISBN: 978-4-9980776-3-3-C0372 - 26/30-08-2013

\_2013 Relatore a E&PDE 2013 - The 15th International Conference on Engineering and Product Design Education Conference, Dublin Institute of Technology (DIT), Dublin, con Marita Canina, Laura Anselmi, Elisabetta Coccioni, con l'intervento dal titolo "Design Training Plans in Creativity Techniques for Companies" - convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi - 05/06-09-2013

\_2010 Relatore all'International Conference of Education, Research and Innovation - ICERI 2010- (Madrid), con l'intervento "The evolution of the relations among industrial system, research / university systems and institutional normative systems" - convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi - ISBN:9788461424399 – 15/17-11-2010

\_2009 Relatore alla 3th Edition of the International Technology, Education and Development Conference (INTED 2009 -Valencia ), con l'intervento "University and Industry: a way of collaboration between learning paths and business world" - convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi - ISBN: 978-84-612-7578-6 - 09/11-03-2009

\_2009 Relatore alla 3th Edition of the International Technology, Education and Development Conference (INTED 2009 - Valencia), con l'intervento "Network System to involve directly the customer into new products development" - convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi - ISBN: 978-84-612-7578-6 - 09/11-03-2009

\_2002 Relatore all'11th 2002 DMI Academic Forum on Design management Research and Education (Boston, Massachusetts, USA) con il paper "Designing with the client: new ways of interaction with the user in the design process" - convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi – 10/12-06-2002

## **6. PARTECIPAZIONE a BOARD di RIVISTE e CONFERENZE**

\_2022 **Membro dell'International Scientific Review Board di E&PDE22** - The 24th International Conference on Engineering and Product Design Education - London South Bank University, London SE1 0AA - 8th and 9th September 2022 <https://epde.info/2022/international-scientific-review-board/>

\_2021 **Membro dell'International Scientific Review board di E&PDE21**, The 23rd International Herning, Denmark – 9th and 10th September 2021. <https://epde.info/2021/international-scientific-review-board/>

\_2020 **Membro dell'International Scientific Review board di E&PDE20**, The 22nd International Conference on Engineering and Product Design Education hosted by VIA Design, VIA University in Herning, Denmark, 10/11 Settembre 2020 (convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi) <https://epde.info/epde2020/international-scientific-review-board/>

\_2019 Membro dell'International Scientific Review board di E&PDE19, at the University of Strathclyde Technology and Innovation Centre (TIC Building), Glasgow, UK , 12/13 Settembre 2019 (convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi)

\_2019 Membro dell'International Scientific Committee di MDA 3nd. Conferenza sull' Environmental Design – 3-4 Ottobre 2019 Marsala (convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi)

\_2018 Membro dell'International Scientific Review Committee di E&PDE18, at the Dyson School of Design Engineering, Imperial College London, UK, 6/7 September 2018 (convegno di importanza internazionale con comitato scientifico qualificato e con procedura di selezione peer review dei contributi)

\_2017 Membro dell'International Scientific Committee di MDA 2nd. Conferenza sull' Environmental Design – 30-31 marzo 2017 Torino

\_2016 – 2017 Membro dell'International Scientific Review board di E&PDE17, Oslo, Norvegia – 7-8 Settembre 2017

## **7. ATTIVITÀ DIDATTICA:**

*Durante i numerosi anni d'attività didattica ha sviluppato progressivamente una particolare attenzione alla formazione delle competenze multidisciplinari.*

*L'attenzione è posta su un percorso metodologico che conduce lo studente all'acquisizione di conoscenze propedeutiche al progetto, all'apprendimento e all'applicazione di tecniche e metodi di lettura e interpretazione del sistema prodotto e contesto d'uso in cui si inseriscono. Obiettivo è portare lo studente ad assumere un approccio finalizzato da un lato all'individuazione dei bisogni delle persone e alla realizzazione di una progettazione centrata sulle reali esigenze, e dall'altro a creare occasioni di dialogo tra gli studenti, le imprese e i professionisti del design italiano. Mira a creare una rete di collaborazione con il modo produttivo a 360°, finalizzato al potenziamento e alla stabilizzazione delle sinergie tra Università e Impresa per la didattica.*

### **• DIDATTICA DI 1° LIVELLO presso il Politecnico di Milano - Scuola del Design**

a.a. 2021-22

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Elementi di progettazione" per il Laboratorio fondamentali del progetto (coordinatrice, con prof. Ferrari e prof. Pizzocaro) - Corso di laurea Disegno Industriale

a.a. 2020-21

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Elementi di progettazione" per il Laboratorio fondamentali del progetto (coordinatrice, con prof. Ferrari e prof. Pizzocaro) - Corso di laurea Disegno Industriale – Valutazione didattica alta (3.1/4)

a.a. 2019-20

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Elementi di progettazione" per il Laboratorio fondamentali del progetto (coordinatrice, con prof. Ferrari e prof. Milani) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica alta (3.2/4)

a.a. 2018-19

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)", per il corso Laboratorio di Sintesi Finale (con prf Bisson) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica alta (3.3/4)

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Elementi di progettazione " per il Laboratorio fondamentali del progetto (Coordinatrice, con prof. Ferrari e prof. Milani) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica alta (3.2/4)

a.a. 2017-18

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)", per il corso Laboratorio di Sintesi Finale (con prf Bisson) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica alta (3.1/4)

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Elementi di progettazione " per il Laboratorio fondamentali del progetto (coordinatrice, con prof. Ferrari e prof. Milani) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica alta (3.3/4)

fa.a. 2016-17

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)", per il corso Laboratorio di Sintesi Finale (con prf Bisson) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica media

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Elementi di progettazione " per il Laboratorio fondamentali del progetto (coordinatrice, con prof. Ferrari e prof. Milani) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica alta

a.a. 2015-16

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)", per il corso Laboratorio di Sintesi Finale (con prf Bisson) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica alta

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Elementi di progettazione " per il Laboratorio fondamentali del progetto (coordinatrice, con prof. Ferrari) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica alta

a.a. 2014-15

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)", per il corso Laboratorio di Sintesi Finale (con prf Bisson) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica alta

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Elementi di progettazione " per il Laboratorio di teorie e pratiche del progetto (con prof. Crea) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica alta

a.a. 2013-14

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento

“Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)”, per il corso Laboratorio di Progetto (prof. Bruno) - Corso di laurea Disegno Industriale Integrazione Didattica nel Laboratorio di Concept Design, Design del Prodotto per l’innovazione, 1° anno Laurea Magistrale - Valutazione didattica media

a.a. 2012-13

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l’insegnamento “Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)”, per il corso Laboratorio di Sintesi Finale (con prf Anselmi, Canina) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica media

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l’insegnamento “Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)”, per il corso Laboratorio di Progetto (prof. Bruno) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica media

a.a. 2011-12

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l’insegnamento “Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)”, per il corso Laboratorio di Sintesi Finale (con prf Anselmi, Canina) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica media

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l’insegnamento “Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)”, per il corso Laboratorio di Progetto (prof. Bruno) - Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica media

a.a. 2010-11

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l’insegnamento “Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)”, per il corso Laboratorio di Metaprogetto (con prof. Celi), Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica media

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l’insegnamento “Seminari Professionalizzanti”, Corso di laurea Disegno Industriale

a.a. 2009-10

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l’insegnamento “Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)”, per il corso Laboratorio di Metaprogetto (con prof. Celi), Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica media

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l’insegnamento “Seminari Professionalizzanti”, Corso di laurea Disegno Industriale

a.a 2008-09

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l’insegnamento “Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)”, per il corso Laboratorio di Metaprogetto (con prof. Celi), Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica media

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l’insegnamento “Seminari Professionalizzanti”, Corso di laurea Disegno Industriale

a.a 2007-08

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l’insegnamento

“Processi e Metodi Del Design (Appl. Di)”, (2. ), per il corso Laboratorio di Metaprogetto (con prof. Celi), Corso di laurea Disegno Industriale - Valutazione didattica media

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Facoltà, l'insegnamento “Seminari Professionalizzanti”, Corso di laurea Disegno Industriale

a.a 2006-07

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento “Disegno Industriale (Int. di)” (2, ) per il corso Laboratorio di Disegno Industriale (con prof. Bruno);

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento “Seminari Professionalizzanti” , Corso di laurea Disegno Industriale

a.a 2005-06

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento “Disegno Industriale (Int. di)” (2, ) per il corso Laboratorio di Sintesi Finale (con prof. Simonelli);

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano , l'insegnamento “Disegno Industriale (Int. di)” (1,2 ) per il corso Laboratorio di Disegno Industriale 1 (con prof. Bruno);

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento “Seminari Professionalizzanti”, Corso di laurea Disegno Industriale

a.a 2004-05

Copre per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento “Disegno Industriale” per il corso Laboratorio di Metaprogetto (con prof. Deserti), Corso di laurea Disegno Industriale

- **DIDATTICA DI 2° LIVELLO presso il Politecnico di Milano - Scuola del Design**

a.a. 2021-22

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento “Disegno Industriale Del Prodotto” per il Laboratorio Di Sintesi Finale Sez. 1 -, Corso di Studi Integrated Product Design

a.a. 2020-21

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento “Disegno Industriale Del Prodotto” per il Laboratorio Di Sintesi Finale Sez. 1 -, Corso di Studi Integrated - Product Design - Valutazione didattica alta (3.0/4)

a.a. 2019-20

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento “Disegno Industriale Del Prodotto” per il Laboratorio Di Sintesi Finale Sez. 1 -, Corso di Studi Integrated Product Design - Valutazione didattica alta (3.1/4)

a.a. 2011-12

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento “Rapporti Aziende e Professioni”, per il Corso di laurea Disegno Industriale per l'innovazione (Laurea Magistrale)

a.a. 2010-11

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Rapporti Aziende e Professioni", per tutti i Corsi di laurea (Laurea Magistrale);

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Professional and Entrepreneurial Relations", Corso di laurea Product Service System Design (Laurea Magistrale)

a.a. 2009-10

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Rapporti Aziende e Professioni", per tutti i Corsi di laurea (Laurea Magistrale)

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Professional and Entrepreneurial Relations", Corso di laurea Product Service System Design (Laurea Magistrale)

a.a. 2008-09

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Rapporti Aziende e Professioni", per tutti i Corsi di laurea (Laurea Magistrale)

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Professional and Entrepreneurial Relations", Corso di laurea Product Service System Design (Laurea Magistrale)

a.a. 2007-08

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Rapporti Aziende e Professioni", per tutti i Corsi di laurea (Laurea Magistrale)

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Professional and Entrepreneurial Relations", Corso di laurea Product Service System Design (Laurea Magistrale)

a.a 2006-07

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Rapporti Aziende e Professioni", per tutti i Corsi di laurea (Laurea Magistrale)

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Professional and Entrepreneurial Relations", Corso di laurea Product Service System Design (Laurea Magistrale)

a.a 2005-06

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Rapporti Aziende e Professioni", per tutti i Corsi di laurea (Laurea Magistrale)

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Professional and Entrepreneurial Relations", Corso di laurea Product Service System Design (Laurea Magistrale)

a.a. 2004-05

Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Rapporti Aziende e Professioni", per tutti i Corsi di laurea (Laurea Magistrale) - Per compiti didattici, attribuiti dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano, l'insegnamento "Professional and Entrepreneurial Relations", Corso di laurea Product Service System Design (Laurea Magistrale)

- **DIDATTICA EXTRA CURRICOLARE: formazione in azienda**

\_2012 Partecipa alla formazione per **ROLDRESEARCH** con il **piano formativo "Metodi, strumenti e tecniche per l'innovazione sistematica in azienda"**, finanziato da **FONDIMPRESA** con Fondazione Politecnico di Milano (750 ore).

- **TUTOR DI TESI DI DOTTORATO (Scuola del Design | Dipt. Design)**

**2020 – in corso**

IANNIELLO ALESSANDRO, processi di immaginazione mirati all'esplorazione e alla progettazione di futuri alternativi, con particolare attenzione alle discipline dello speculative design e degli experiential futures..

XXXVI Ciclo – 2nd year

- **RELATORE DI TESI DI LAUREA DI 1° LIVELLO (Politecnico di Milano - Scuola del Design)**

#### **a.a. 2018/19 - LAUREA DI PRIMO LIVELLO**

LORENZINI SOFIA  
STORARI JONATHAN  
FABBRI LORENZO  
MANARA CARLOTTA  
PEDRIELLI GIORGIA  
FACCENDA TOMMASO  
DINERMAN DANIEL  
LEZZANI PIETRO  
PAROLISI FEDERICA

#### **a.a. 2017/18 - LAUREA DI PRIMO LIVELLO**

BALDASSAR NICOLÒ  
KARAJ KLAUDIA  
D'APRANO ROBERTO  
COCCIOLI PAOLA  
FERRATO GIULIO  
GROSSO LUCA  
MANDAS CATERINA Ido  
MAUGINI VITTORIO PLACIDO ARMANDO  
MAZZEI MARIA NOVELLA  
TISSINO ANITA

#### **a.a. 2012/13 - LAUREA DI PRIMO LIVELLO**

BIANCHI EMANUELE  
BIANCO FRANCESCO  
BONETTI ELENA, GLIDE  
BERETTA ELEONORA  
BETTINI ILARIA  
BONARI MARCO



- **RELATORE DI TESI DI LAUREA DI 2° LIVELLO (Politecnico di Milano - Scuola del Design)**

III sessione 2021(CCS Integrated Product Design)

RUGGERI ANDREA (*in corso*)

II sessione 2020

DI GIROLAMO ALESSANDRO (CCS Integrated Product Design), Capsula. Sistema innovativo per l'erogazione e la gestione processuale delle bevande con le quali è possibile produrre un cappuccino, data appello aprile 2021

II Sessione 2017

SILVIA MISCORIA (CCS Design&Engineering) – Progettazione di un nuovo dispositivo/infusore in ambito biomedicale, in collaborazione con l'azienda Fluid-o-Tech – Relatore: prof. B. Del Curto

- **RELATORE/CO-RELATORE DI TESI DI LAUREA DA CUI SONO SCATURITI BREVETTI E PREMI (Politecnico di Milano - Scuola del Design):**

MARGHERITA FEBBRARI, "Dispositivo medicale per l'infusione di liquidi", a.a. 2016/17, Brevetto in ITALIA N. 102017000081225 depositata il 18.07.2017, richiedenti F-Lab srl - Politecnico di Milano.

Upgrade: **European patent** "Device For The Administration Of Liquids, Drugs Or Nutrients To A Patient".

Titolare: FLUID-O-TECH S.R.L.; Inventori: Stefania Palmieri, Margherita Febbrari, Diego Andreis, Greta Barni, Numero della domanda: 20209961.0; Data di deposito: 26/11/2020 - Attorney Docket Number: BZM0102US del 20/12/2020

CATERINA CASTIGLIONI, "Sil-o-Safe. Respiratore destinato alla sicurezza degli operai che lavorano in spazi confinati (cisterne, silos o serbatoi)", a.a. 2017/18, progetto selezionato da ADI INDEX – TARGA GIOVANI anno 2018. Poi **Vincitore XXVI Compasso d'Oro Giovani 2020**.

CRISTINA GENNA, NatureDrops. Apparecchiatura miscelatrice e dosatrice di prodotti detergenti, a.a. 2016/17 (brevetto Numero e data: No. 102017000068560 del 20/06/2017 con F-LAB S.R.L. e Politecnico di Milano)

BENEDETTA BELTRAMI, Womby."CULLA PER NEONATI", a.a. 2016/17 (brevetto Numero e data: No. 102017000081225 del 18/07/2017 con F-LAB S.R.L. e Politecnico di Milano)

FRANCESCA ABBATANTUONO, HANDSEE, la camera sensoriale, a.a. 2016/17 (menzione speciale TARGA RODOLFOBONETTO 2017)

GIULIA GEREMIA, ForYou, installazione per sale d'attesa, a.a. 2015/16 (secondo premio TARGA RODOLFOBONETTO 2016)

## **8. BREVETTI e PREMI sviluppati nell'ambito della didattica**

2020 European patent "Device For The Administration Of Liquids, Drugs Or Nutrients To A Patient". Titolare: FLUID-O-TECH S.R.L.; Inventori: Stefania Palmieri, Margherita Febbrari, Diego Andreis, Greta Barni, Numero della domanda: 20209961.1122; Data di deposito: 26/11/2020 - Attorney Docket Number: BZM0102US del 20/12/2020

2020 Targa Giovani XXVI Premio Compasso D'oro ADI, "Sil-o-Safe. Respiratore destinato alla sicurezza degli operai che lavorano in spazi confinati (cisterne, silos o serbatoi)", Caterina Castiglioni, Stefania Palmieri, Mario Bisson (giuria internazionale)

\_2019 **Brevetto industriale** per *“Dispositivo Per La Somministrazione Di Liquidi, Farmaci O Nutrienti Ad Un Paziente”*. Stefania Palmieri, Margherita Febbrari, Diego Andreis, Greta Barni, Domanda di brevetto in ITALIA N. 102019000022281 depositata il 27 Novembre 2019, richiedenti F-Lab srl - Politecnico di Milano.

\_2018 **ADI IDEX – Targa giovane, selezionato**, *“Sil-o-Safe. Respiratore destinato alla sicurezza degli operai che lavorano in spazi confinati (cisterne, silos o serbatoi)”*, Caterina Castiglioni, Stefania Palmieri, Mario Bisson

\_2017 **TARGA RODOLFOBONETTO 2017**, *“HANDSEE, la camera sensoriale”*, Francesca Abbatantuono, Stefania Palmieri, Mario Bisson (menzione speciale)

\_2017 **Brevetto industriale** per *“Apparecchiatura miscelatrice e dosatrice di prodotti detergenti”*. Stefania Palmieri, Cristina Genna, Diego Andreis, Greta Barni, No. 102017000068560 del 20/06/2017, richiedenti F-Lab srl - Politecnico di Milano.

\_2016 **TARGA RODOLFOBONETTO 2016**, *“ForYou, installazione per sale d’attesa”*, Giulia Geremia, Stefania Palmieri, Mario Bisson (secondo premio)

## **9. ESPERIENZE PROFESSIONALI**

\_1997-2021 **Consulente a progetto per AIP** (Associazione Italiana Politiche Industriali) sulle tematiche dell’innovazione di processo e di prodotto e sul design come leva strategica

\_1996-1997 **Incarico dalla Industrie Zanussi Grandi Impianti** per lo studio e la progettazione di un frigorifero per la conservazione del pesce (con Sin-Bios Gruppo Castek)

\_1994-1996 **Collabora con Marketing Multimedia**, società che si occupa di progetti e consulenze di sistemi interattivi e multimediali, occupandosi della progettazione di scenari di progetto per nuovi prodotti e delle interfacce grafiche nei vari campi in cui la società opera.

\_1994-1995 Collabora come **redattore free-lance presso Archivolto**, Casa Editrice impegnata in pubblicazioni specialistiche sulle tematiche dell’architettura e del design

\_1993-1994 **Collabora con Vector srl**, società di consulenza, svolgendo attività di consulenza e formazione nella implementazione dei sistemi di qualità e di preparazione alla certificazione secondo le norme UNI EN 29000, soprattutto con riferimento alle attività di sviluppo prodotto e progettazione, secondo le moderne tecniche.

\_1992-1993 **Collabora con Austin Italia**, società di Ingegneria che si occupa della progettazione e costruzione di edifici civili ed industriali, occupandosi di progettazione e design di complementi di arredo

\_1992 **Stage presso le Industrie Pininfarina**, presso la Direzione Tecnica, per ricerche sui sistemi di qualità. Tutor aziendale: Ing. Andrea Pininfarina

## **10. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (\* pubblicazioni selezionate a fini concorsuali)**

\_2022 Contributo in atti di convegno (*in attesa di accettazione*)

Palmieri S., Bisson M., Ianniello A., Febbrari M., **Design for the Humanization of Care: New Medical Synergies**,

in DRS 2022 - 25th June- 3rd July 2022, Bilbao

\_2022 Contributo in atti di convegno (*in attesa di accettazione*)

Palmieri S., Bisson M., Ianniello A., Palomba R., **Technologies and collaborative services: proximity in the smart cities. Distributed ledger as a push for new relationships**, in DRS 2022 - 25th June- 3rd July 2022, Bilbao

\_2022 Contributo in atti di convegno (*accettato e in attesa di pubblicazione*)

Palmieri S., Bisson M., Ianniello A., Botta L., **Transition Design: an Opportunity for Design and Designers**, in INTED2022 - 16th annual International Technology, Education and Development Conference Valencia, 7-9 March, 2022.

\_2022 Contributo in atti di convegno (*accettato e in attesa di pubblicazione*)

Palmieri S., Bisson M., Ianniello A., Gualtieri D., **A New Designer Paradigm: the Role of the Discipline in Transformative Time**, in INTED2022 - 16th annual International Technology, Education and Development Conference Valencia, 7-9 March, 2022.

\_2021 Contributo in Atti di convegno \*

Palmieri S., Bisson M., Ianniello A., **Healthcare innovation during the pandemic time: digital technologies to enhance clinic 4.0.**, DRS // CUMULUS 2021, DC(S) Design Culture(s), Design Culture (Of) New Normal, Rome, 8-11 June 2021, pp. 2275 – 2288, <http://hdl.handle.net/11311/1181417>

\_2021 Contributo in atti di convegno \*

Palmieri S., Bisson M., Ianniello A., Righi A., **A sport project and its future applications: how to implement speculative design to fulfill users needs**, in 5th International Conference on Artificial Intelligence and Virtual Reality (AIVR 2021), Kumamoto Japan July 23 - 25, 2021, pp 46-52, <http://dx.doi.org/10.1145/3480433.3480439>; ISBN 9781450384148; <http://hdl.handle.net/11311/1181430>

\_2021 Contributo in Atti di convegno

S. Palmieri, C. Lotti, M. Bisson, A. Ianniello, M. Zinzone, **A New Take On The Food System Distribution And Purchase**, in EDULEARN21 Proceedings - 13th annual International Conference on Education and New Learning Technologies. DOI:10.21125/edulearn.2021. pp.6939-6944. ISBN:9788409312672  
Conference date: 05/07/202 - 06/07/2021 - <https://library.iated.org/view/PALMIERI2021ANE>

\_2021 Contributo in Atti di convegno

S. Palmieri, G. Rubino, B. Sordini, M. Bisson, M. Zinzone, A. Ianniello, **Cardboardification: From Play To Knowledge**, in EDULEARN21 Proceedings - 13th International Conference on Education and New Learning Technologies. DOI:10.21125/edulearn.2021. pp.7194-7200. ISBN:9788409312672  
Conference date: 05/07/202 - 06/07/2021 - <https://library.iated.org/view/PALMIERI2021CAR>

\_2021 Contributo in Atti di convegno

Bisson, M.; Palmieri, S.; Siepi, E.; Ianniello, A.; Zinzone, M., **Divino Concept. A Passionate Wine Experience Through An Innovative, Interactive Refrigerator**, in EDULEARN21 Proceedings - 13th International Conference on Education and New Learning Technologies. DOI:10.21125/edulearn.2021. pp.7194-7200. ISBN:9788409312672 - Conference date: 05/07/202 - 06/07/2021 - <https://library.iated.org/view/PALMIERI2021DIV>

\_2021 Contributo in Atti di convegno

Palmieri, S.; Bisson, M.; De Luca, F.; Romanazzo, M. S.; Zinzone, M.; Ianniello, A., **Gamification In The New Learning Context: Change Of Perspective Through New Technologies**, in EDULEARN21 Proceedings - 13th International Conference on Education and New Learning Technologies. DOI:10.21125/edulearn.2021. pp.7143-7150. ISBN:9788409312672 - Conference date: 05/07/202 - 06/07/2021 -

<https://library.iated.org/view/PALMIERI2021GAM>

\_2021 Contributo in Atti di convegno \*

Palmieri S., Bisson M., Ianniello A., Di Noia M., **Human to Artificial (H2A): from duets with robot to a new model of relationship**, IARIA conference proceedings The Thirteenth International Conference on Creative Content Technologies, April 18, 2021 to April 22, 2021 - Porto, Portugal - ISSN: 2308-4162 - ISBN: 978-1-61208-849-5, [https://www.thinkmind.org/index.php?view=article&articleid=content\\_2021\\_1\\_10\\_60002](https://www.thinkmind.org/index.php?view=article&articleid=content_2021_1_10_60002)

\_2020 Articolo in rivista

Palmieri S., Bisson M., **Innovazione, ricerca e formazione: un modello operativo UP-D**, in Southern Identity, ISSN: 2385-1260, – vol. 1 - Pagg. 1- 6. Link al prodotto <http://hdl.handle.net/11311/1155853>

\_2020 Contributo in volume \*

Palmieri S., Bisson M., Ianniello A., **New design paradigm in transition future** in DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN – 70/20 - Design 2030: Saperi, ISSN 1594-8528, pp. 76-83 con double-blind peer review process, <http://hdl.handle.net/11311/1155849>

\_2020 Contributo in Atti di convegno \*

Palmieri S., Bisson M., Ianniello A., Righi A., **Training with a world champion: augmented reality applications in sport**, 2020 IEEE International Conference on Artificial Intelligence and Virtual Reality (AIVR), Utrecht, Netherlands, December 14-18 2020, pp. 366-370, 2020 - Electronic ISBN:978-1-7281-7463-1 Print on Demand(PoD) ISBN:978-1-7281-7464 - 8 DOI 10.1109/AIVR50618.2020.00075 - Link al prodotto <http://hdl.handle.net/11311/1155851> - <https://ieeexplore.ieee.org/document/9319066>

\_2020 Contributo in Rivista \*

Palmieri S., Bisson M., Zinzzone M., Ianniello A. (2020) **Design for Medical Simulation: Guidelines and Visioning for a New Model of Education**. In: Miraz M.H., Excell P.S., Ware A., Soomro S., Ali M. (eds) Emerging Technologies in Computing. iCETiC 2020. Lecture Notes of the Institute for Computer Sciences, Social Informatics and Telecommunications Engineering, vol 332. Pagg. 278-287. Springer, Cham. ISSN: 1867-8211 [https://doi.org/10.1007/978-3-030-60036-5\\_20](https://doi.org/10.1007/978-3-030-60036-5_20).

\_2020 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., Bisson M., Memo F., Ianniello A., **A new idea of coffee: the concept of cocktail cappuccino**, paper n. 1832 in EDULEARN proceedings - 12th annual International Conference on Education and New Learning Technologies, 6th - 7th of July, 2020, pp 7110 – 7115. ISBN: 9788409179794, ISSN 2340-1117, doi: <http://dx.doi.org/10.21125/edulearn.2020.1832>

\_2020 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., Bisson M., Zinzzone M., Ianniello A., **Cogeneration For Design Training, New Frontiers For A Continuous Growth**, paper n. 1849 n EDULEARN proceedings - 12th annual International Conference on Education and New Learning Technologies, 6th - 7th of July, 2020, pp. 7202 – 7211. ISBN: 9788409179794, ISSN 2340-1117, doi: <http://dx.doi.org/10.21125/edulearn.2020.1849>

\_2020 Contributo in Rivista \*

Palmieri S., Bisson M., Ianniello A., **Environmental Design Multisensory Experience: Integrated space for simulation activities**, con double-blind peer review process, in AGATHÓN – International Journal of Architecture, Art and Design | n. 07 | 2020 | pp. 202-209 - ISSN print: 2464-9309 – ISSN online: 2532-683X | doi.org/10.19229/2464-9309/7212020 <https://www.agathon.it/agathon/article/view/195>

\_2019 Contributo in volume \*

Bisson M., Ianniello A., Palmieri S., **Medical simulation in 2025**, in Diid – 69/19 Design e Scienza, ISSN 1594-8528, pp. 82-29 con double-blind peer review process - <https://www.diid.it/archivio/69.pdf>

\_2019 Contributo in Volume \*

Bisson M., Ianniello A., Palmieri S., **Post Human Design Case Study: A Speculative Approach To Flourish Critical Mindsets**, in DISEGNARECON ISSUE Vol 12, No 23 (December 2019) - Experiential Design for Heritage and Environmental Representation, ISSN 1828-5961 con double-blind peer review process – pp 13.1-13.9 - <http://disegnarecon.univaq.it/ojs/index.php/disegnarecon/issue/view/26>

\_2019 Articolo in Rivista

Bisson, M.; Palmieri, S.; Donati, M., **De-Signum= Materia Del Costruire**, pp.1-4. In ABITARE LA TERRA - vol. 50/2019, Gangemi Editore (R.E.D.S. MATERA)- ISSN:1592-8608 DOI: 10.36165/2843 - <http://digital.casalini.it/10.36165/2843>

\_2019 Contributo in Rivista \*

Bisson M., Alberti di Catenajo S. A., Palmieri S., **Merlino, virtual reality for stimulation of neuro-cognitive processes**, in 5 | 2019 AGATHÓN dal titolo PRO-INNOVATION | PROCESS PRODUCTION PRODUCT, ISSN: 2464-9309 (print), DOI:10.19229/2464-9309/522019 - pp.175-182. vol. 5 (5), con Comitato Scientifico Internazionale e double-blind peer review process - <https://www.agathon.it/agathon/article/view/145>

\_2019 Contributo in Volume \*

Bisson M., Pizzolato L., Palmieri S., **Hyper-designer - Designer figure and practice in advanced business contexts**, in AGATHON, Collana Editoriale Project - Essays and Researches, a cura di Giuseppe De Giovanni e Francesca Scalisi. Titolo collana:PRO-INNOVATION | PROCESS PRODUCTION PRODUCT, Editore DEMETRA CE.RI.MED., con Comitato Scientifico Internazionale e double-blind peer review process ISBN Cartaceo 978-88-5509-052-0 - ISBN Ebook (Pdf) 978-88-5509-055-1, pagg. 75-82 - [https://www.unipapress.it/it/book/pro-innovation\\_198/article/21](https://www.unipapress.it/it/book/pro-innovation_198/article/21)

\_2019 Contributo in Volume \*

Bisson M., Ianniello A., Palmieri S., **SimCenter, guidelines to develop a medical simulation center**, in AGATHON, Collana Editoriale Project - Essays and Researches, a cura di Giuseppe De Giovanni e Francesca Scalisi. Titolo collana:PRO-INNOVATION | PROCESS PRODUCTION PRODUCT, Editore DEMETRA CE.RI.MED., con Comitato Scientifico Internazionale e double-blind peer review process ISBN Cartaceo 978-88-5509-052-0 - ISBN Ebook (Pdf) 978-88-5509-055-1, pagg. 101-114 - [https://www.unipapress.it/it/book/pro-innovation\\_198/article/24](https://www.unipapress.it/it/book/pro-innovation_198/article/24)

\_2019 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., Morazzoni S., Bisson M., **Co-design supporting organizations' internal change in the digital innovation era**, In: 3rd International Conference on Environmental Design – MDA Mediterranean Design Association. p. 435-40, Milano: De Lettera, ISBN: 9788855090605, Marsala, 3-4/10/2019 con Comitato Scientifico Internazionale e double-blind peer review process - <http://hdl.handle.net/11311/1102945>

\_2019 Contributo in Atti di convegno

Bisson, M.; Palmieri, S.; Alberti di Catenajo S. A., **Virtual reality for sensory**, In: 3rd International Conference on Environmental Design – MDA Mediterranean Design Association. p. 513-18, Milano: De Lettera, ISBN: 9788855090605, Marsala, 3-4/10/2019 con Comitato Scientifico Internazionale e double-blind peer review process - <http://hdl.handle.net/11311/1102948>

\_2019 Contributo in Atti di convegno:

Bisson M., Palmieri S., **La cooperazione università-impresa. L'accademia tra formazione e industria per fare innovazione**. In Atti del Convegno D&T - DESIGN E TERRITORI, a cura di: Dario Russo, Paolo Tamborrini, UNIPAPRESS 2019, Università di Architettura-Palermo 2/3 novembre 2018, p. 113-126, ISBN: 978-88-31919-93-7 - [https://iris.unipa.it/retrieve/handle/10447/352728/695994/DR%20PT%20D%26T%20Atti\\_compressed.pdf](https://iris.unipa.it/retrieve/handle/10447/352728/695994/DR%20PT%20D%26T%20Atti_compressed.pdf)

\_2018 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) \*

Palmieri S., **Industria 4.0**. In: AIP (a cura di): AIP - Associazione Italiana Politiche Industriali, "Piccolo è bello": fine di una stagione. p. 121-142, Milano: Universitas Studiorum srl, Mantova febbraio 2018, ISBN: 9788899459871

\_2018 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., Amandolese D., **Industry 4.0: universities and companies together to combine research and business**. In: INTED2018 Proceedings, 12th International Technology, Education and Development Conference. p. 2584-2593, Valencia: Association of Technology, Education and Development (IATED), ISBN: 978-84-697-9480-7, ISSN: 2340-1079, , Valencia, SPAIN, 5th-7th March, 2018

\_2017 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., Amandolese D., **Industry 4.0 – digitalization from design to production and market in industrial systems**. In: MDA Mediterranean Design Association - 2nd International Conference on Environmental Design. p. 57-66, Milano: De Lettera Publisher, ISBN: 978-88-90516-05-4, Torino, 30/03/2017 - 31/03/2017

\_2017 Articolo in rivista

Palmieri S., Amandolese D., **Le aziende e la ricerca. Quando università e impresa fanno squadra**. In: LUCE E DESIGN, vol. febbraio 2017, p. 38-41, ISSN: 1722-7402

\_2017 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., Amandolese D., **The consumer between tradition and big data**. In: 2nd International Conference on Environmental Design – MDA Mediterranean Design Association. p.99-110, Milano: De Lettera, ISBN: 978-88-90516-05-4, Torino, 30/03/2017- 31/03/2017

\_2017 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., Amandolese D., **An opportunity for innovation: university-business cooperation**. In: 2nd International Conference on Environmental Design – MDA Mediterranean Design Association. p. 87-98, Milano: De Lettera, ISBN: 978-88-90516-05-4, Torino, 30/03/2017 - 31/03/2017

\_2017 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., Amandolese D., **Innovative material driven design business**. In: 2nd International Conference on Environmental Design – MDA Mediterranean Design Association. p.251-260, Milano: De Lettera, ISBN: 978-88-90516-05-4, Torino, 30/03/2017 - 31/03/2017

\_2017 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., Amandolese D., **Innovation and competitiveness go via universities**. In: INTED2017 Proceedings. p. 3081-3089, Valencia:L. Gómez Chova, A. López Martínez, Candel Torres IATED Academy, ISBN: 978-84-617-8491-2, Valencia, 06/03/2017 - 08/03/2017

\_2017 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., Amandolese D., Nicolosi A., **La ceramica tra design e innovazione**. In: 2nd International Conference on Environmental Design – MDA Mediterranean Design Association. p. 241-250, Milano: De Lettera, ISBN: 978-88-90516-05-4, Torino, 30/03/2017 - 31/03/2017

\_2016 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., Amandolese D., **Universities and industry: networks to co-innovate**. In: IATED ACADEMY, p. 6648-6658, Siviglia, ISBN: 9788461758951, Siviglia (Spain), 14/11/2016-16/11/2016

\_2016 Contributo in Atti di convegno \*

Palmieri S., **Open Innovation: a new design paradigm**. In: 20th DMI: Academic Design Management Conference, Inflection Point: Design Research Meets Design Practice. p. 1762-1781, Boston:Design Management Institute, ISBN: 978-0-615-99152-8, Boston, 28-29 July 2016

\_2015 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) \*

Palmieri S., **Reconfiguration of the networks: advanced design in relations between innovative companies**. In: (a cura di): Celi Manuela, Advanced Design Cultures - Long-Term Perspective and Continuous Innovation. p. 133-147, Springer, ISBN: 978-3-319-08601-9, doi: 10.1007/978-319-08602-6 – Indicizzato SCOPUS

\_2013 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., **A new way of collaborating between enterprise and university: research networks**. In: Proceedings of INTED2013 Conference. p. 5786-5792, Valencia:Association of Technology, Education and Development (IATED), ISBN: 978-84-616-2661-8, Valencia, 04/03/2013-06/03/2013

\_2013 Contributo in Atti di convegno \*

Canina M., Coccioni E., Anselmi L., Palmieri S., **DESIGN and CREATIVITY: innovation levers for Networks of enterprises**, 5th International Congress of International Association of Societies of Design Research - IASDR 2014, In: IASDR. p. 1-12, ISBN: 9784998077633, Tokyo, Japan, August 26 - 30, 2013

\_2013 Contributo in Atti di convegno \*

Canina M., Coccioni E., Anselmi L., Palmieri S., **Designing a Creativity Training Plan for Companies**, DRS // CUMULUS 2013 , 2nd International Conference for Design Education Researchers, In: Designing Learning for Tomorrow. p. 50-67, ISBN: 9788293298007, Oslo, 14-17 May 2013 - <http://design-cu.jp/iasdr2013/papers/1854-1b.pdf>

\_2013 Contributo in Atti di convegno \*

Canina M., Coccioni E., Anselmi L., Palmieri S., **“Design Training Plans in Creativity Techniques for Companies”**, E&PDE 2013 - The 15th International Conference on Engineering and Product Design Education Conference, Dublin Institute of Technology (DIT), Dublin, 5-6 September 2013.

\_2010 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Palmieri S., **L'Advanced design come riconfigurazione dei rapporti tra imprese**. In: M. Celi. Advancedesign. Visioni, percorsi e strumenti per predisporre all'innovazione continua. p. 135-150, MILANO:McGraw-Hill, ISBN: 9788838672453

\_2010 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., **The evolution of the relations among industrial system, research / University systems and institutional normative systems**. In: ICERI 2010 (International Conference of Education, Research and Innovation). Madrid, 15/11/2010 - 17/11/2010, p. 5721-5731, -, ISBN:9788461424399

\_2009 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Palmieri S., **Campus dell'innovazione**. In: AIP (a cura di): AIP - Associazione Italiana Politiche Industriali, Fare reti d'impresa. p. 96-103, Milano: Il Sole24ore spa, ISBN: 9788863450972

\_2009 Contributo in Atti di convegno

Palmieri S., **Network system to involve directly the customer into new products development**. In: INTED 2009. Valencia, 9/03/2009 -11/03/2009, p. 3935-3940, ISBN: 978-84-612-7578-6

\_2008 Monografia o trattato scientifico

Palmieri S., Lavizzari F., **Design, Università e Industria. Il ruolo del disegno industriale nel rapporto tra percorsi formativi e mondo delle imprese.** Roma: Aracne, ISBN: 9788854815902

\_2004 Articolo in rivista

Palmieri S., **Ancoraggi e tasselli.** MODULO, vol. 305, p. 978-982, ISSN: 0390-1025

\_2004 Articolo in rivista

Palmieri S., **Protegersi dalle onde.** MODULO, vol. 304, p. 832-834, ISSN: 0390-1025

\_2004 Articolo in rivista

Palmieri S., **Scale esterne.** MODULO, vol. 306, p. 1092-1094, ISSN: 0390-1025

\_2004 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Palmieri S., **Design e competenze.** In: S. Palmieri (a cura di) Design at Work. p. 31-42, Milano: Edizioni POLI.design, ISBN: 9788887981582

\_2004 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

R. Verganti, M. Calderini, P. Garrone, S. Palmieri, **L'impresa dell'innovazione. La gestione strategica della tecnologia nelle Pmi,** Milano: Il Sole 24 Ore, ISBN: 9788883635359

\_2004 Monografia \*

S. Palmieri, **Il consumatore che innova,** Milano: Il Sole 24 Ore, ISBN: 9788883636219

\_1999 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

S. Palmieri, **L'interazione e l'informazione.** In: E. Bartezzaghi, G. Spina, R. Verganti. Organizzare le PMI per la crescita. p. 219-226, Milano: IlSole24Ore, ISBN: 8871879562

\_1999 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

S. Palmieri, **Dal prodotto al prodotto servizio.** In: E. Bartezzaghi, G. Spina, R. Verganti. Organizzare le PMI per la crescita. p. 203-208, Milano: IlSole24Ore, ISBN: 8871879562

\_1999 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

S. Palmieri, **Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel rapporto con il cliente.** In: E. Bartezzaghi, G. Spina, R. Verganti. Organizzare le PMI per la crescita. p. 226-231, Milano: IlSole24Ore, ISBN: 8871879562

\_1999 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

S. Palmieri, **Le design rules: progettare per la produzione e per l'ambiente.** In: E. Bartezzaghi, G. Spina, R. Verganti. Organizzare le PMI per la crescita. p. 254-261, Milano: IlSole24Ore, ISBN: 8871879562

\_1999 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

S. Palmieri, **La prototipazione rapida e virtuale.** In: E. Bartezzaghi, G. Spina, R. Verganti. Organizzare le PMI per la crescita. p. 261-266, Milano: IlSole24Ore, ISBN: 8871879562

*I authorize the use of personal data contained in accordance with D. Lgs. 196/2003 and art. 13 of EU Regulation 2016/679 (GDPR).*

*Milano, aprile 2022*