



**SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 19/03/2024, N. 3374 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 02/04/2024, N. 27 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 - DISEGNO - CODICE PROCEDURA 2024\_RTT\_DASTU\_3**

## Verbale

Il giorno 18 luglio 2024 alle ore 13,00 si è insediata la Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 5915 prot. N. 119383 del 17/05/2024, composta dai seguenti professori:

Prof. ROLANDO Andrea - Politecnico di Milano;  
Prof.ssa CHIAVONI Emanuela - Università degli Studi di Roma "La Sapienza";  
Prof.ssa MASSARI Giovanna - Università degli Studi di Trento.

La riunione si è svolta in collegamento telematico, mediante la piattaforma Teams.

Il Prof. ROLANDO Andrea ha partecipato in collegamento telematico da Torino;  
La Prof.ssa CHIAVONI Emanuela ha partecipato in collegamento telematico da Roma;  
La Prof.ssa MASSARI Giovanna ha partecipato in collegamento telematico da Trento.

I/le Componenti della Commissione hanno preso atto che non è pervenuta alcuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura di selezione.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

In apertura di seduta i/le componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

ANDREA ROLANDO, PROFESSORE ORDINARIO presso il Politecnico di Milano, Presidente;  
GIOVANNA MASSARI, PROFESSORESSA ASSOCIATA presso l'Università di Trento, Segretario.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, che risultavano essere:

- 1) Morganti, Caterina
- 2) Scandiffio, Alessandro
- 3) Stancato, Gabriele

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati stessi e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

Considerato che i candidati ammessi con riserva alla presente selezione sono 3, non risultava necessaria la valutazione preliminare dei candidati, che sono stati tutti convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica nonché alla prova di accertamento della lingua inglese.

La Commissione ha esaminato collegialmente la documentazione presentata dai candidati.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non essere coautore, con uno o più candidati, in percentuale superiore al 50%, delle pubblicazioni da loro allegate ai fini della valutazione.

Alle ore 15,00 si è proceduto all'appello dei candidati, che si sono collegati in modalità telematica.

Risultavano presenti i candidati sotto indicati dei quali è stata accertata l'identità personale mediante l'esibizione di un documento di identità in corso di validità (allegato n. 1 al presente verbale).

I candidati sono stati chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico:

- 1) Morganti, Caterina
- 2) Scandiffio, Alessandro
- 3) Stancato, Gabriele

Alle ore 15,00 la Commissione ha iniziato il colloquio con la candidata Morganti, Caterina.

Il colloquio è terminato alle ore 15,20.

Alle ore 15,25 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Scandiffio, Alessandro.

Il colloquio è terminato alle ore 15,45.

Alle ore 15,50 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Stancato, Gabriele.

Il colloquio è terminato alle ore 16,10.

La Commissione, dopo adeguata valutazione e sulla base dei criteri stabiliti nel bando di selezione, ha espresso collegialmente un motivato giudizio analitico sui titoli, considerando specificamente la significatività che essi assumono in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, valutando inoltre la consistenza complessiva della produzione scientifica dei candidati, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

A seguito della discussione, sulla base dei criteri stabiliti nel bando di selezione e dei giudizi espressi, la Commissione ha attribuito un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 2 al presente verbale).

La Commissione ha quindi redatto la graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi attribuiti (allegato n. 3 al presente verbale).

La seduta si chiude alle ore 23,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

*Prof. Andrea ROLANDO (Presidente)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

*Prof.ssa Emanuela CHIAVONI (Componente)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

*Prof.ssa Giovanna MASSARI (Segretario)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*



# POLITECNICO MILANO 1863

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 19/03/2024, N. 3374 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 02/04/2024, N. 27 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 - DISEGNO - CODICE PROCEDURA 2024\_RTT\_DASTU\_3

## ALLEGATO n. 1 al VERBALE (Riconoscimento dei candidati)

<i>Cognome e Nome</i>	<i>Tipo documento</i>	<i>Numero</i>	<i>rilasciato da</i>	<i>Data rilascio</i>	<i>Valevole fino al</i>
MORGANTI Caterina	passaporto	████████	████████████████	████████	████████
SCANDIFFIO Alessandro	Carta di identità	████████	████████████████	████████	████████
STANCATO Gabriele	Carta di identità	████████	████████████████	████████	████████

LA COMMISSIONE

*Prof. Andrea ROLANDO (Presidente)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

*Prof.ssa Emanuela CHIAVONI (Componente)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

*Prof.ssa Giovanna MASSARI (Segretario)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 19/03/2024, N. 3374 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 02/04/2024, N. 27 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 - DISEGNO - CODICE PROCEDURA 2024\_RTT\_DASTU\_3

## ALLEGATO n.2 al VERBALE

CANDIDATO: Morganti Caterina

### MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	<p>DOTTORE DI RICERCA in "Architettura e Culture del Progetto" - XXXIII° ciclo, presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, con una tesi dal titolo "CRITERI E STRUMENTI PER L'APPLICAZIONE DELL'H-BIM - La gestione digitalizzata dei processi tra teoria e prassi".</p> <p>La congruenza con lo Specifico Settore Concorsuale (08/E1 - Disegno) è ottima</p>	10
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	<p>Svolge didattica istituzionale, dal 2016-17 in qualità di collaboratore e tutor didattico e titolare di contratti di docenza dal 2021 presso l'Università di Bologna e il Politecnico di Milano, anche presso la sede di Mantova.</p> <p>È correlatore di una tesi di laurea nel 2022. Svolge attività di docenza nei periodi di permanenza all'estero per ricerche in Brasile, Cuba, Stati Uniti e Giappone.</p> <p>La congruenza con lo Specifico Settore Disciplinare è ottima.</p>	5
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>E' titolare di disegni di ricerca (2021-24 e 2024-25) presso l'Università di Bologna;</p> <p>Dal 2017 al 2024 svolge periodi di ricerca all'estero presso Oficina del Historiador de La Ciudad de La Habana (Cuba); College of Industrial Technology - Nihon University di Tokyo (Giappone), Center of Interdisciplinary Science for Art, Architecture, and Archaeology (CISA3) at the Qualcomm Institute of the University of California, San Diego (Stati Uniti), Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU-USP) (Brasile).</p>	6
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>E' componente di numerosi gruppi di ricerca nazionali ed internazionali, anche in qualità di responsabile scientifico di output, sviluppati presso l'Università di Bologna (Erasmus plus, Horizon2020, PRIN). Partecipa al bando Marie Curie 2023 (punteggio: 81.60 % che consente alla candidata di poter partecipare alla call 2024).</p>	3
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Partecipa come relatore a 23 presentazioni orali, 7 poster a convegni nazionali ed internazionali. Organizza 2 convegni internazionali con peer review, occupandosi anche di attività di revisore e partecipando a comitati editoriali</p>	4
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Vince borse di studio per periodi di ricerca presso istituzioni di ricerca all'estero (programmi tra cui Erasmus, Marie Curie, Marco Polo) e per il Best Paper all'International Workshop on Human-Computer Interaction, Tourism and Cultural Heritage (HCITOH 2017), Bologna</p>	3
	<b>TOTALE TITOLI</b>	<b>31</b>

**MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM**

Dall'analisi del curriculum, pienamente congruente con il settore disciplinare oggetto della procedura, emerge il profilo di una studiosa molto rigorosa sul piano metodologico che affianca, alla varietà di interessi, un notevole impegno ed entusiasmo nelle attività di ricerca svolta con costanza e accuratezza nell'individuazione dei temi di indagine.

La candidata, che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia, Settore Concorsuale 08/E1 – DISEGNO (2023), dimostra la capacità di contribuire allo sviluppo della disciplina nel panorama internazionale della ricerca anche rivolgendosi a tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti.

**MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA**

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	Caterina Morganti, Cristiana Bartolomei (2023). H-BIM/L'EVOLUZIONE DI UNA METODOLOGIA DI MODELLAZIONE H-BIM/THE EVOLUTION OF A MODELLING METHODOLOGY, p. 1-248, ROMA: Aracne, ISBN: 979-12-218-0727-1	3	0,5	1	1	4,5
2	Cristiana Bartolomei, Cecilia Mazzoli, Caterina Morganti, Giorgia Predari (2021). Geometry and Proportion: Materialization of an Architectural Carpentry Project. In: (a cura di): Liang-Yee Cheng, ICGG 2020 – Proceedings of the 19th International Conference on Geometry and Graphics. ICGG 2021. Advances in Intelligent Systems and Computing. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. 1296, p. 82-93, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-63402-5, ISSN: 2194-5365, San Paolo (Virtual), 18-22 gennaio 2021	2	1	0,5	1	3,5
3	Cristiana Bartolomei, Caterina Morganti, Davide Prati (2022). Strategie digitali per conoscere e valorizzare i modelli di fortificazioni di Luigi Ferdinando Marsili / Digital strategies for learning and valorising the models of fortifications by Luigi Ferdinando Marsili. In: (a cura di): Carlo Battini Enrica Bistagnino, DIALOGHI visioni e visualità / DIALOGUES visions and visuality. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 107-122, Milano: Franco Angeli Open Access, ISBN: 9788835141938, Genova, 15-16-17 settembre 2022	2	1	0,5	1	3,5
4	C. Morganti, C. Bartolomei (2019). CAPTURE AND DOCUMENTATION: KAGA PARK. ISPRS JOURNAL OF PHOTOGRAMMETRY AND REMOTE SENSING, vol. XLII-2/W9, p. 507-514, ISSN: 0924-2716	2,5	1	0,75	1	4,25
5	Cristiana Bartolomei, Anna Chiara Benedetti, Caterina Morganti, Giorgia Predari (2019). PHOTOGRAMMETRY AS A METHOD FOR RETRIEVING GEOMETRICAL INFORMATION ON THE 20-TH CENTURY HERITAGE. THE AGIP COLONY IN CESENATICO. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2/W15, p. 157-164, ISSN: 2194-9034	2,5	1	0,5	1	4
6	Cecilia Mazzoli, Caterina Morganti, Cristiana Bartolomei (2022). Traditional Chinese architecture: the transmission of technical knowledge for the development of building heritage. TEMA, vol. 8, p. 24-36, ISSN: 2421-4574	2,5	1	0,5	1	4
7	Caterina Morganti (2023). The Houses of the Salt Workers in Cervia. SCIRES-IT, vol. 13 (2), p. 113-124, e-ISSN 2239-4303	2	1	1	1	4
8	Caterina Morganti, Cristiana Bartolomei (2019). 3D Digitization of Architectural Heritage: Habana Vieja in Cuba - Approaching H-BIM. In: (a cura di): Carlo Inglese; Alfonso Ippolito, Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage. p. 51-85, Hershey PA: Igi Global Information Science Reference, ISBN: 9781522569367	2,5	1	0,75	1	4,25

9	Cristiana Bartolomei, Caterina Morganti (2020). The Okoshi-ezu of the Tea House: The Duplicity of Representation. In: (a cura di): Luis Agustín-Hernández; Aurelio Vallespín Muniesa; Angélica Fernández-Morales, Graphical Heritage Volume 2 - Representation, Analysis, Concept and Creation. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, vol. 2, p. 28-39, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-47982-4	2	1	0,75	1	3,75
10	Cristiana Bartolomei, Anastasia Fotopoulou, Caterina Morganti, Giorgia Predari (2021). The "Japanese Landscape Inside": The Transition of Architectural Spaces. In: (a cura di): Fabio Bianconi Marco Filipucci, Digital Draw Connections. LECTURE NOTES IN CIVILENGINEERING, p. 535-562, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-59742-9, ISSN: 2366-2557	2	1	0,5	1	3,5
11	Bartolomei C., Mazzoli C., Morganti C. (2022). Telling for Images. The "Court of Lights" of Piazza Scaravilli in Bologna. In: (a cura di): M. A. Ródenas-López J. Calvo-López M. Salcedo-Galera, Architectural Graphics Volume 3 - Graphics for Education and Thought. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, vol. 23, p. 352	2	1	0,5	1	3,5
12	Cristiana Bartolomei, Falko Kuester, Eric Lo, Caterina Morganti, Dominique Rissolo (2022). The Geisel Library, the Brutalist Architecture of William Pereira. In: (a cura di): Cristiana Bartolomei Alfonso Ippolito Simone Helena Tanoue Vizioli, Digital Modernism Heritage Lexicon. SPRINGER TRACTS IN CIVIL ENGINEERING, p. 709-728, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-76238-4, ISSN: 2366-259X	2,5	1	0,75	1	4,25
..						
<b>Totale Pubblicazioni</b>		<b>47</b>				
<b>Consistenza Complessiva</b>		<b>12</b>				
<b>TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>		<b>59</b>				

#### PRODUZIONE SCIENTIFICA DELLA CANDIDATA:

La produzione scientifica della candidata è di ottimo livello e molto intensa nel tempo. Ottima la capacità di affrontare la ricerca con rigore metodologico, sempre con spunti di originalità e innovazione, contribuendo allo sviluppo dei fondamenti disciplinari e all'avanzamento delle conoscenze negli ambiti scientifici oggetto del bando.

Le 12 pubblicazioni presentano, nel complesso, un'ottima collocazione editoriale e una continuità temporale che ne assicura una piena circolazione nella comunità scientifica internazionale.

#### CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La candidata dimostra buona conoscenza della lingua inglese

CANDIDATO: Scandiffio Alessandro

**MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI**

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottore di Ricerca in Beni Culturali XXVI° ciclo presso il Politecnico di Torino, S.S.D. ICAR/17 – Disegno con una tesi dal titolo <i>Relazioni tra Beni Culturali e Infrastrutture. Analisi e Mappatura per la valorizzazione dei territori intermedi tra Torino e Milano.</i>  La congruenza con lo Specifico Settore Concorsuale (08/E1 - Disegno) è ottima.	10
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Svolge attività di collaborazione alla didattica dal 2008 (Politecnico di Torino), di didattica integrativa dal 2014 (Politecnico di Torino e di Milano). Dal 2017 è titolare di contratti di didattica presso il Politecnico di Milano, dove dal 2020 svolge attività didattica istituzionale. Nel 2024 ha un incarico di didattica presso la Xi'an Jiaotong University (XJTU) Cina. È correlatore di 3 tesi di laurea magistrale (2017-21). Dal 2015 organizza o partecipa attivamente all'organizzazione di eventi e seminari sia nell'ambito dei progetti di ricerca che con finalità didattiche (Politecnico di Milano, Università della Basilicata, Politecnico di Bari, TU Delft, Xi'an Jiaotong University). La congruenza con lo Specifico Settore Concorsuale (08/E1 - Disegno) è ottima.	7
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	2010: Doppia Laurea Specialistica in Ingegneria Edile e Diploma dell'Alta Scuola dei Politecnici di Torino e di Milano. 2013: Attività di Ricerca presso Delft University of Technology, nell'ambito del Dottorato di ricerca. 2018-19: Assegno di Ricerca Legge 240/2010 presso Politecnico di Milano, DASTU Dal 2020 svolge attività presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano in qualità di Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A. 2022: svolge un periodo di attività di ricerca presso l'Agenzia Spaziale Italiana, in collaborazione con l'Università degli Studi della Basilicata – DiCE (Progetto PON- ReSo)	7
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Dal 2018 ad oggi: partecipa alle attività del gruppo di ricerca E-scapes Politecnico di Milano 2018-19: Partecipazione alla Ricerca finanziata JPIC. Titolo: HOMEE, Heritage Opportunities/Threats within Mega Events in Europe, Collaborazione al Progetto di ricerca FARB, 2016-2018 – Politecnico di Milano (DASTU).	3
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2011 è relatore a 18 seminari/convegni e conferenze nazionali e internazionali, occupandosi anche di attività di revisore e partecipando a comitati editoriali.	3
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Negli anni 2021-2023: ottiene tre premi per progetti di ricerca e saggi: Premio "Città Accessibili a tutti 2023 – UrbanPromo" – Firenze; Best Paper Award "XX International Forum Le Vie dei Mercanti2 – Napoli; Best Practice Paper "Digital Earth for Sustainable Societies" Salisburgo	3
<b>TOTALE TITOLI</b>		<b>33</b>

**MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM**

Dall'analisi del curriculum, pienamente congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura, emerge il profilo di uno studioso molto rigoroso sul piano metodologico, che affianca alla varietà di interessi un notevole impegno nell'attività di ricerca svolta con costanza e con particolare accuratezza nell'individuazione dei temi di indagine. Il ricorso alle nuove tecnologie evidenzia originalità di approcci e una rimarchevole capacità di cogliere le potenzialità di sviluppo della disciplina. I temi di ricerca sono ampliamenti coerenti con il settore concorsuale e aperti verso tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti.

Il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia, Settore Concorsuale 08/E1 – DISEGNO (2023).

**MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA**

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologic o e rilevanza della pubblicazion e	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazio ne e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazio ne con il setto re concorsuale, il setto re scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdiscipli nari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	Scandiffio A. Mappatura dinamica delle condizioni stagionali del paesaggio. In Cicalò E., Menchetelli V., Valentino M., (Eds.) Linguaggi Grafici. MAPPE. Alghero: Publica, 2021, pp. 1374 - 1391.	2,5	0,5	1	1	4
2	Scandiffio A. Relazioni tra Beni Culturali e Infrastrutture. Analisi e Mappatura per la valorizzazione dei territori intermedi tra Torino e Milano. Tesi di Dottorato. Dottorato di Ricerca in Beni Culturali XXVI ciclo, Politecnico di Torino, 2014	3	0,5	1	1	4,5
3	Scandiffio A. Mapping green spaces and slow mobility connections in the city of Turin. Analysis and design strategies in the field of proximity tourism. In: XIX International Forum Le Vie dei Mercanti, World Heritage and Design for Health. Napoli-Capri, 15-17 Luglio 2021. Gangemi Ed., Roma. pp.563-568	2,5	1	1	1	4,5
4	Scandiffio A. Exploring representation tools for mapping landscape evolution. From historical maps to satellite multispectral imagery. In Gambardella C. (ed.), Atti del XX International Forum Le Vie dei Mercanti, World Heritage and Ecological Transition, Napoli-Capri, 8-10 Settembre 2022. Gangemi Ed., Roma. pp. 390-397.	2,5	1	1	1	4,5
5	Rolando A., Scandiffio A. Mapping Landscape Qualities in Inner Areas and UNESCO Sites in North Sicily by a GIS Multisource Geodatabase. In Cannella M., Garozzo A., Morena S. (a cura di). Transizioni. Attraversare, Modulare, Procedere. Atti del 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, 2023, Milano: Franco Angeli, pp . 3083 - 3090	2	1	0,5	1	3,5
6	Scandiffio A. Mapping Flooded Paddy-Rice Fields in the Landscape between Turin and Milan: A GISBased Method for detecting Scenic Routes for Experiential Tourism. GI_Forum Journal for Geographic Information Science, Edited by Blaschke T., Strobl J., Wegmayr J., Special Issue, Vol.9, Issue 1, Austrian Academy of Sciences Press, pp.169-178	2	1	1	1	4
7	Scandiffio A. Mapping spatial quality of slow routes with a GIS-based method. A comparative assessment of alternative routes. Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W15, pp:1071- 1076. 27th CIPA International Symposium "Documenting the past for a better future", 1-5 Settembre 2019, Ávila, Spagna. ISSN 1682-1750. Rivista di Classe A. SCOPUS: 2-s2.0-85072173817	3	1	1	1	5
8	Scandiffio A. Parametric definition of slow tourism itineraries for experiencing seasonal landscapes. Application of sentinel-2 imagery to the rural paddy-rice landscape in Northern Italy. Sustainability 2021, 13(23), 13155; ISSN: 2071-1050. Rivista di Classe A. SCOPUS: 2-s2.0-85120310541	3	1	1	1	5
9	Rolando A., Scandiffio A. Multimodal Access to Minor Places in Heritage-Rich Landscapes: GIS Mapping to Define Slow-Tourism Routes from the Stations in the Railway Networks in-between Turin and Milan. Sustainability 2022, 14(23), 15723; ISSN: 2071-1050. Rivista di Classe A. SCOPUS: 2-s2.0-85143484586 -	2,5	1	0,5	1	4
10	Rolando A., Scandiffio A. Leggere, interpretare, configurare i paesaggi complessi. Disegnare mappe, schemi e schizzi nel territorio tra Torino e Milano. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 65/2022, pp. 58-67, ISSN: 1123-9247. Rivista di Classe A. SCOPUS:2-s2.0-85186948838	2,5	1	0,5	1	4
11	Rolando A., Scandiffio A., Mininni. M. Osservare i paesaggi stagionali dall'alto. Mappatura spaziotemporale del foliage nell'Appennino Lucano,	2	1	0,5	1	3,5



	mediante immagini satellitari multispettrali. UID Publisher, Diségno n. 12, 2023, pp. 89-98. ISSN: 2533 - 2899 .					
12	Rolando A. D'Armento S., Scandiffio A. Tracing a cycle route between the UNESCO sites and the national parks of Apulia and Basilicata: a design oriented strategy for sustainable tourism. In: Pié, R., Rosa, C., Vilanova, J.M., Porfido, E., Sabaté, J. (eds). 2020. Turismo y Paisaje 2: sobre arquitecturas, ciudades, territorios y paisajes del turismo. Valencia: Tirant Humanidades. p.p. 261-281. ISBN: 9788418534140. -	2,5	1	0,5	1	4
..						
<b>Totale Pubblicazioni</b>		<b>50,5</b>				
<b>Consistenza Complessiva</b>		<b>14</b>				
<b>TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>		<b>64,5</b>				

**PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:**

La produzione del candidato è di ottimo livello ed intensa nel tempo. Eccellente la capacità di padroneggiare la ricerca con curiosità scientifica, rigore metodologico ed originalità contribuendo allo sviluppo dei fondamenti disciplinari e all'avanzamento delle conoscenze nei settori più innovativi degli ambiti scientifici oggetto del bando.

Le 12 pubblicazioni presentano, nel complesso, un'ottima collocazione editoriale e una continuità temporale che ne assicura una piena circolazione nella comunità scientifica internazionale.

**CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:**

Il candidato dimostra buona conoscenza della lingua inglese. Presenta certificazione PET

CANDIDATO: Stancato Gabriele

**MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI**

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Dottore di ricerca in ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO - XXXI ciclo, Università di Roma la Sapienza con una tesi dal titolo "ARCHITETTURA DELLA LIBERTA' E DEL CONTROLLO"  La congruenza con lo Specifico Settore Concorsuale (08/E1 - Disegno) è buona.	9
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Svolge attività di collaborazione alla didattica e di didattica integrativa dal 2011 al 2018 anche in workshop internazionali (Università di Roma La Sapienza, Politecnico di Milano, Università di Tirana). Dal 2019 al 2022 è titolare di contratti di didattica presso il Politecnico di Milano, dove dal 2023 svolge attività didattica istituzionale. Nel 2018 svolge una collaborazione didattica presso il Politecnico di Torino. È correlatore di 3 tesi di laurea magistrale (2017-21). La congruenza con lo Specifico Settore Concorsuale (08/E1 - Disegno) è ottima	5
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	2018: frequenta corsi di specializzazione finalizzati all'attività di insegnamento presso l'Università di Roma "La Sapienza"; 2019-22: Assegno di Ricerca Legge 240/2010 presso Politecnico di Milano, DASTU; Dal 2023 svolge attività presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano in qualità di Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A. Presenta numerose certificazioni sull'uso di software specialistici utili allo sviluppo delle attività di ricerca.	7
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Dal 2019 partecipa ad attività di ricerca di importanza nazionale ed internazionale presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano (Laboratorio di Simulazione Urbana Fausto Curti) collaborando a progetti PRIN, Horizon2020 Digital Cities, PNRR.	3
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2017 partecipa in qualità di relatore a 14 convegni nazionali e internazionali.	2
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non risultano premi per l'attività di ricerca	0
	<b>TOTALE TITOLI</b>	<b>26</b>

**MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM**

Dall'analisi del curriculum, congruente con il settore disciplinare oggetto della procedura, emerge il profilo di uno studioso rigoroso sul piano metodologico e orientato su ambiti definiti di ricerca svolta con costanza e accuratezza nell'individuazione dei temi di indagine. Le tematiche di ricerca sono originali e gli strumenti di indagine sono innovativi.

E' co-titolare (8%) di un brevetto (*Metodo per calcolare una o più isoviste di un ambiente fisico o di realtà estesa*) insieme a gruppi di ricerca del Politecnico di Milano e dell'Università di Milano.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologic o e rilevanza della pubblicazion e	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazio ne e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazio ne con il sette concorsuale, il settore scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdiscipli nari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	Bolognesi C., Stancato, G. (2021). Renaissance vaults: Geometry, NURBS and computational opportunities for reconstruction (pp. 5.1-5.10). DISEGNARECON.	2,5	1	0,75	1	4,25
2	Stancato, G., & Piga, B. (2020). Parametric Simulation as a Tool to Inform Representation. In A. Arena, M. Arena, R. G. Brandolino, D. Colistra, G. Ginex, D. Mediati, S. Nucifora, & P. Raffa (Eds.), <i>CONNECTING Drawing for weaving relationships</i> (pp. 829–846). In <i>42th international conference of representation disciplines teachers. congress of unione italiana per il disegno UID. proceedings 2020</i> . linguaggi, distanze, tecnologie. FrancoAngeli srl.	2	1	0,75	1	3,75
3	Stancato, G., Piga, B. E. A., & Pogliani, L. (2023). Exploring the use of Augmented and Virtual Reality in architectural and urban simulation laboratories: EAEA16. <i>Envisioning Architectural Scales in the Analogue and Virtual Representation of Architecture</i> , 291–302	1,5	1	0,5	1	3
4	Piga, B. E. A., Rainisio, N., Boffi, M., Cacciamatta, S., Faccenda, G., & Stancato, G. (2023). The Effectiveness of Digital Visualization Tools to Enhance Co-design Activities in Urban Planning. <i>Lecture Notes in Networks and Systems</i> , 631 LNNS, 163–171.	2	1	0,25	1	3,25
5	Piga, B., Stancato, G., (2022). Emotional and Cognitive Maps for Urban Design Education: A Human-Centered Design Learning Approach in Cheng, L. Y. (Ed.). <i>ICGG 2022: Proceedings of the 20th International Conference on Geometry and Graphics</i> . Springer	2	1	0,5	1	3,5
6	Piga, B., Stancato, G., (2021). Emotional clustered isovist. Representing the subjective urban experience in Di Mascio, D. (2021). <i>Envisioning Architectural Narratives: Monograph of the 15th Biennial International Conference of the European Architectural Envisioning Association EAEA15</i>	1,5	1	0,5	1	3
7	Piga, B., Boffi, M., Rainisio, N., & Stancato, G. (2019). Augmented Reality For Co-Design: The Perspective of Real Estate Developers, Architectural Firms, And Public Administrations. In J. Cladera oca & R. Biere Arenas (Eds.), <i>Challenges and paradigms of the contemporary city - CTV 2019 International Conference on Virtual City and Territory</i> (pp. 1–13)	1,5	1	0,5	0,5	1,5
8	Stancato, G., Integrated analysis of visual change points along pathways: automation and comparison with image segmentation and isovist representation, ICGC 2024 (in Stampa)	2,5	1	1	1	4,5
9	Stancato, G., Visualizing the heat: A Street-Level approach to urban temperature prediction, NPM Symposium (in stampa)	2	1	1	1	4
10	Boffi, M., Pola, L. G., Fermani, E., Senes, G., Inghilleri, P., Piga, B. E. A., Stancato, G., & Fumagalli, N. (2022). Visual post-occupancy evaluation of a restorative garden using virtual reality photography: Restoration, emotions, and behavior in older and younger people. <i>Frontiers in Psychology</i> , 13	2	1	0,25	1	3,25

11	Piga, B. E. A., Rainisio, N., Stancato, G., & Boffi, M. (2023). Mapping the In-Motion Emotional Urban Experiences: An Evidence-Based Method. <i>Sustainability (Switzerland)</i> , 15(10).	1,5	1	0,5	1	3
12	Piga, B. E. A., Stancato, G., Rainisio, N., & Boffi, M. (2021). How Do Nature-Based Solutions' Color Tones Influence People's Emotional Reaction? An Assessment via Virtual and Augmented Reality in a Participatory Process. <i>Sustainability</i> , 13(23), 1–25	2	1	0,5	1	3,5
..						
<b>Totale Pubblicazioni</b>		<b>40,5</b>				
<b>Consistenza Complessiva</b>		<b>9</b>				
<b>TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA</b>		<b>49,5</b>				

#### PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:

La produzione scientifica del candidato è di buon livello e, nel complesso, di ottima collocazione editoriale, caratterizzata da rigore metodologico e con spunti di originalità. Il candidato dimostra interesse per lo sviluppo di nuovi percorsi di ricerca, che potranno in futuro contribuire allo sviluppo dei fondamenti disciplinari e all'avanzamento delle conoscenze negli ambiti scientifici del settore disciplinare.

Le rappresentazioni a corredo di alcuni testi sono efficaci in termini di lettura analitica e potrebbero essere affinate in relazione all'interpretazione critica degli ambiti spaziali oggetto delle ricerche.

#### CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Il candidato dimostra buona conoscenza della lingua inglese.

#### LA COMMISSIONE

*Prof. Andrea ROLANDO (Presidente)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

*Prof.ssa Emanuela CHIAVONI (Componente)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

*Prof.ssa Giovanna MASSARI (Segretario)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*



# POLITECNICO MILANO 1863

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 19/03/2024, N. 3374 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 02/04/2024, N. 27 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LEGGE 30.12.2010, N. 240, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 - DISEGNO - CODICE PROCEDURA 2024\_RTT\_DASTU\_3

ALLEGATO n. 3 al VERBALE

## GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME e Nome	Punteggio complessivo
SCANDIFFIO Alessandro	97,5
MORGANTI Caterina	90
STANCATO Gabriele	75,5

LA COMMISSIONE

*Prof. Andrea ROLANDO (Presidente)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

*Prof.ssa Emanuela CHIAVONI (Componente)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*

*Prof.ssa Giovanna MASSARI (Segretario)*

*Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.*