



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 03/05/2023, N. 5032 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 12/05/2023, n. 36 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (SENIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA B - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA (COD. PROCEDURA 2023_RTDB_DABC_5).

RELAZIONE FINALE

La Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 6610 prot. N. 137398 del 13/06/2023, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa SCAZZOSI Lionella - Politecnico di Milano;
Prof.ssa PICONE Renata - Università degli Studi di Napoli Federico II;
Prof. UGOLINI Andrea - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna,

si è insediata il giorno 27 luglio 2023 alle ore 16.00.
Ogni Commissario si è collegato dalla propria postazione telematica.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

Prof.ssa SCAZZOSI Lionella, PROFESSORE ORDINARIO presso Politecnico di Milano, Presidente;
Prof. UGOLINI Andrea, PROFESSORE ASSOCIATO presso Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Segretario.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice e il Segretario della stessa hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione ha fissato in tale seduta i criteri e i parametri con i quali è stata effettuata la valutazione dei titoli e della produzione scientifica, stabilendo il punteggio massimo e quello minimo al di sotto del quale non si consegue l'idoneità.

il giorno 8 settembre 2023 alle ore 9.30, la Commissione si è riunita, in forma telematica, ed ha preso visione, collegialmente, dell'elenco dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, che risultavano essere:

- 1) BRANDUINI PAOLA
- 2) CIRCO CHIARA

Ognuno dei componenti della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati e che non sussistevano le cause di astensione di cui all'art 51 c.p.c. e 52 del c.p.c.

Alle ore 10.30 si è proceduto all'appello dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, e alla prova di accertamento della lingua, che si è svolta in forma telematica.

Risultavano presenti i candidati sotto indicati dei quali veniva accertata l'identità personale mediante l'esibizione, tramite webcam, di un documento di identità in corso di validità.

I candidati sono stati chiamati a sostenere la discussione in ordine alfabetico:

1) BRANDUINI PAOLA

2) CIRCO CHIARA

Alle ore 10.35 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato BRANDUINI PAOLA

Il colloquio è terminato alle ore 10.55

Alle ore 11.00 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato CIRCO CHIARA.

Il colloquio è terminato alle ore 11.20.

La Commissione, dopo adeguata valutazione e sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione, ha proceduto collegialmente all'espressione di un motivato giudizio analitico sui titoli, considerando specificamente la significatività che essi assumono in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, valutando inoltre la consistenza complessiva della produzione scientifica dei candidati, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

A seguito della discussione, sulla base ai criteri stabiliti e dei giudizi espressi, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

Tali valutazioni vengono allegate alla presente relazione finale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 1 alla relazione finale).

È stata quindi redatta una graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi conseguiti (allegato n. 2 alla relazione finale).

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Lionella Scazzosi (Presidente)

Prof.ssa Renata picono. (Componente)

Prof. Andrea Ugolini. (Segretario)



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 03/05/2023, N. 5032 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 12/05/2023, n. 36 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (SENIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA B - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA (COD. PROCEDURA 2023_RTDB_DABC_5).

ALLEGATO n.1 alla RELAZIONE FINALE

CANDIDATO 1: BRANDUINI PAOLA

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	La candidata ha un Dottorato di ricerca, in "Genio Rurale", conseguito il 24/1/2005 presso l'Università degli Studi di Milano perfettamente congruente con il profilo richiesto dal bando.	15
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	L'attività didattica documentata è consistente e continuativa e congruente con la disciplina e con il profilo richiesto dal bando. Dal 2003 la Candidata fa tenere lezioni sporadiche a corsi universitari, dal 2004 è collaboratore con attività più continuativa. Dal 2009 ha titolarità diretta di corsi presso Università dell'Insubria, come professore a contratto e dal 2011 presso il Politecnico di Milano. Svolge corsi sia in italiano sia in inglese. Le attività didattiche riguardano corsi sia di Restauro architettonico, sia di Tutela e gestione del paesaggio (ambidue ICAR 19). Dal 2003 vi sono singole attività di lezione, corsi e workshops in Italia e all'estero (il più recente, 2019, in Cina, a Pechino, come visiting professor, con ruolo non solo di docenza ma anche organizzativo). E' stata relatore di 39 tesi e correlatore di 25 tesi.	19
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La formazione e l'aggiornamento sono state continuamente integrate e accresciute. Durante il percorso di laurea e di dottorato vi sono state esperienze in Italia e all'estero, presso enti di ricerca e università, ma anche presso istituzioni amministrative. E' il caso della Francia (Ecole superieure du Paysage de Versailles, laboratorio di ricerca) e della Germania (Techische Universitat Munchen, borsa di studio Erasmus). I temi affrontati sono stati quelli della conoscenza, tutela, gestione del paesaggio in generale, del paesaggio rurale, con attenzione al paesaggio agrario periurbano. Titolare di borse di studio dal 2000 al 2004, in particolare presso Università degli studi di Milano, Istituto di Ingegneria Agraria. La Candidata ha poi usufruito ufficialmente: di assegni di ricerca conferiti ai sensi dell'art. 51, comma 6, della Legge 27.12.1997, n. 449, per 60 mesi presso il Politecnico di Milano; di assegni di ricerca conferiti ai sensi dell'art. 22 della Legge 30.12.2010, n. 240, per 72 mesi, presso il Politecnico di Milano. Ha avuto poi Contratto di Ricerca di Tipologia A (Junior), per 35 mesi, ai sensi dell'art. 24, comma 3 della Legge 30.12.2010, n. 240, presso Politecnico di Milano. Ha svolto Short Term Scientific Missions STSM (2015, presso l'Università di Siviglia), previste nell'ambito di ricerche universitarie internazionali (in Particolare la COST Action "Urban Agriculture Europe" 2011-2016)	10

	La Candidata, fin dalla laurea 1999, ha comunque partecipato, anche al di fuori di contratti specifici, a numerose attività culturali e di ricerca sia di livello nazionale, sia di livello internazionale, con diversi ruoli.	
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Voce non congrua al settore concorsuale in oggetto	/
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	L'attività progettuale comprende vari incarichi di divulgazione, fra cui: un incarico per la realizzazione di "Linee Guida per gli interventi nel paesaggio del Parco Sud Milano, finalizzate alla presentazione delle autorizzazioni paesaggistiche" (2009); un incarico per video divulgativi e mappa sui "Paesaggi di marcita", per il Parco del Ticino (2018); un incarico per "Itinerari della biodiversità" con realizzazione di itinerari, mappe, e pannelli illustrativi per il Parco del Ticino " (2023). Queste attività progettuali si configurano come attività di Terza missione universitaria, in quanto si appoggiano al Politecnico di Milano. E' membro della Commissione Paesaggio del Parco del Ticino dal 2021 (in corso).	6
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La Candidata ha sviluppato attività di ricerca universitarie che hanno avuto come committenti Enti pubblici territoriali italiani a diverse scale: ministeri (MIBACT, MIPAAF; Ministero dell'Economia, con fondi nazionali), Regioni come Lombardia e Umbria; Enti Parco, come Adamello e Ticino; Comuni, come Milano e Area Berica); Fondazioni, quale Fondazione Cariplo, Fondazione Golgi Redaelli-Milano. Ha partecipato a ricerche europee con un gran numero di partner scientifici, finanziate da Fondi europei (fra cui la COST Action TU1106 "Urban Agriculture Europe" 2011-2016, e il REACH Culture 2016-20120 - Horizon 2020). Per quanto riguarda i ruoli nelle attività di ricerca. Ha svolto continuamente ruoli di semplice ricercatore, propri degli inizi della carriera. Successivamente ha svolto ruoli di coordinamento e di direzione scientifica di molte e importanti ricerche con altri responsabili. Ha ricoperto, soprattutto negli anni più recenti, dal 2018, ruoli di diretto responsabile di progetto (EduLANDS 2022 in corso; La Grangia di San Gregorio, Milano, in corso; REACH CULTURE Horizon, 2018-2020) E' stata membro di Comitati scientifici di importanti ricerche o congressi internazionali. Fra le attività più recenti internazionali: membro (2015) del Conseil Scientifique del programma nazionale di ricerca del "Ministère de la transition écologique et solidaire" francese, che ha in carico la tutela del paesaggio in Francia e le sue strategie, membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale sull' insegnamento del paesaggio promosso da HEPIA (2017). A livello internazionale ha costruito relazioni internazionali di collaborazione e ricerca a livello europeo con diverse istituzioni di Francia, Germania, Spagna: (Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, Agroparistech, Institut Nationale pour la Recherche Agronomique, Ministère de l'Agriculture e Ministère de la Transition Ecologique et Solidaire, Terres en Ville, Technische Universität München, Natural England, Università di Granada, (Dip Memolab- Lab di Archeologia bioculturale), Università di Mursia, Università di Siviglia. A livello mondiale (BITF, Bejin Institute of Fascion Technology, Pechino, China). Ha svolto e svolge attività di Peer Rewiever per riviste internazionali ed è membro di Comitati editoriali	25
Titolarietà di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Non sono documentate titolarità di brevetti	0
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Nel corso degli anni è stata relatore a numerosi congressi e convegni nazionali e internazionali, sia su invito sia per call aperta, in modo continuativo dal 2005 a oggi su temi che affrontano aspetti storici, metodologici e operativi che riguardano il paesaggio in tutti i suoi aspetti come una delle espressioni del patrimonio storico. Ha sviluppato anche i temi del coinvolgimento e della partecipazione delle popolazioni alle attività di co-costruzione e gestione del patrimonio. In termini numerici, ha partecipato come relatore a oltre 35 convegni nazionali e soprattutto internazionali. Ha alcune esperienze di organizzazione di congressi scientifici nazionali e internazionali.	15

	E' chiamata ad essere membro di comitati scientifici e organizzatori di convegni scientifici nazionali e internazionali (il più recente è il convegno internazionale "Debating landscape. Pedagogical issues, learning processes, training", organizzato da HEPIA (Haute Ecole Paysage architecture et Ingegnerie) a Ginevra (2017).	
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non sono documentati premi e riconoscimenti	0
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	Voce non congrua al settore concorsuale in oggetto	0
TOTALE TITOLI		90/100

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

La Candidata è laureata in Architettura, con un percorso formativo prevalentemente rivolto al patrimonio storico e al paesaggio (Tesi di laurea su conservazione e sviluppo del paesaggio, 18/12/1998). Ha un Dottorato di ricerca, in "Genio Rurale", conseguito il 24/1/2005 presso l'Università degli Studi di Milano, perfettamente congruente con il profilo richiesto dal bando e che va a integrare operativamente la formazione di architetto sui temi del paesaggio.

Il curriculum mostra una attività di didattica e di ricerca fitta e continuativa dal momento della laurea (1998) ad oggi e perfettamente congruente con il SSD ICAR19 e il profilo richiesto dal Bando. Il quadro di interessi è ampio e comprende aspetti metodologici, descrittivi e di indirizzo operativo relativi alla conoscenza, conservazione e valorizzazione e gestione del patrimonio storico e culturale. Il focus è il paesaggio come patrimonio materiale diffuso, dagli aspetti edilizi, alle costruzioni strutturali del suolo (terrazzamenti, percorsi, strutture agrarie, ecc.), al giardino storico, ai nuclei edilizi; allo stesso tempo è sviluppata complementare attenzione al suo patrimonio culturale intangibile storico e recente. È articolato anche il tema della partecipazione delle comunità locali e dei portatori di interesse ai processi di conoscenza e definizione delle strategie, azioni e gestione a lungo termine, per il paesaggio, in quanto fondamentale per l'efficacia delle scelte. Sono sviluppati anche i temi della normativa e legislazione nazionale e internazionale.

Le attività di ricerca hanno sviluppato, fin dall'inizio del percorso formativo, un forte interesse a costruire stabili rapporti di scambio e collaborazione internazionale sia a livello europeo che mondiale. Sono caratterizzate da una pratica interdisciplinare con altri settori scientifici (storia, geografia, archeologia, agraria, botanica, ecologia, scienze sociali quali sociologia e antropologia), affermando in tal modo l'importanza e la necessità di tale tipo di collaborazioni. Sono caratterizzate da un approccio di ricerca-azione, dove gli aspetti metodologici e operativi messi a punto in ambito scientifico e accademico vengono verificati sul campo e rimessi a punto e arricchiti a favore di una crescita complessiva della conoscenza e della sua efficacia.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individuale del candidato	Totale
1	Branduini P. (2023) Intangible Agricultural Heritage as a Resource for Sustainable Contemporary Cities, in Frank Lohrberg, Katharina Christenn, Axel Timpe, Ayça Sancar (ed) Urban Agricultural Heritage, Birkhauser, Basel, pagg.134-141 - 10.1515/9783035622522-017 - 2023_UAH_Branduini_Intangible-heritage.pdf	3	3	2	2	10
2	Scazzosi L., Branduini P., (2020), (eds) AgriCultura. Urban agriculture and the heritage potential of agrarian landscape, Urban Agriculture series, Springer. All'interno tre contributi; Scazzosi L., Branduini P., "Toward a linkage between Urban Agriculture and Cultural Heritage"; Branduini P., Engagement, participation and governance of urban agricultural heritage; Branduini P., Laviscio R., Scazzosi L., "AgriCultura in Milan. The mutual benefit	3	3	2	2	10

	between urban agriculture and cultural heritage" - 10.1007/978-3-030-49012-6 -Branduini_AgriCultura_indice+estratti.pdf					
3	Branduini, P.; Scazzosi, L.; Pratesi, C.; Meregalli, D., Paesaggi rurali, Politica Agricola Comunitaria e pandemia. Opportunità da cogliere, in: RI-VISTA. RICERCHE PER LA PROGETTAZIONE DELPAESAGGIO n°19, 2021 (ISSN: 1724-6768) - 10.36253/rv-1026 - 724-256-PB_Rivista.pdf	3	3	2	1	9
4	Zaina F., Branduini P., Zavvari F. (2022) Applying ICOMOS-IFLA Principles for the Conservation, Management and Reuse of a Historical Hydraulic System: The No-Ras Qanat in North-Western Iran, Heritage, vol. 5, Basel, pagg. 3165-3187. - 10.3390/heritage5040163 - heritage-05-00163.pdf	3	3	2	1	9
5	Branduini P., Bove M., Adesso la marcita è viva! Restaurare un paesaggio agrario/The water meadow is now alive! Restoring an agrarian landscape, in INTRECCI International Journal of Architectural Conservation and Restoration, n° 1 (2022) , Roma: SIRA -Società Italiana per il Restauro dell'Architettura - Branduini_Bove_Intrecci01_low.pdf	3	3	2	2	10
6	Branduini P., Laviscio R, L'Erario A., Toso C.F, (2019) Mapping evolving historical landscape systems, in Int.Arc. of the Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W11, 277-284. - https://doi.org/10.5194/isprsarchives-XLII-2-W11-277-2019 - isprs-archives-XLII-2-W11-277-2019_Geores.pdf	3	3	2	1	9
7	Branduini P., Colli E., (2021) Tools for landscape preservation policies: from social justice to quality of life, LANDSCAPE RESEARCH (ISSN : 0142 - 6397) 46, 8 pagg. 1 - 15 - https://doi.org/10.1080/01426397.2021.1971178 - LandscapeResearch_Policy tools for preserving peri urban agricultural landscape from social justice to quality of life.pdf	3	3	2	2	10
8	Branduini P., (2022) Landscape as Heritage for intercultural dialogue in Lombardini N., Terzoni M., Heritage without frontiers, Aracne, Roma, pagg. 159-174 - 9791221805659_COP_Lombardini_Terzoni_Heritage.pdf	3	3	2	2	10
9	Branduini, P. (2021) The Agricultural Heritage: A Climate Change Answer for the Metropolis in Antonella Contin (ed) Metropolitan Landscapes Towards a Shared Construction of the Resilient City of the Future (ISBN: 978-3-030-74423-6; 978-3-030-744 Springer, pagg.99-107 - 10.1007/978-3-030-74424-3_7 - 2021_Metropolitain cities_Branduini_estatto con cover e indice.pdf	3	3	2	2	10
10	Branduini, P., Pane, A. (2022) City and Countryside: A Historical Landscape System to Enhance. The Case of the Territorial Plan of Sorrento-Amalfi Peninsula by Roberto Pane and Luigi Piccinato, 1968-1987, in Brisotto Carla, Lemes de Olivera Fabiano (eds) Re-Imagining Resilient Productive Landscapes. Perspectives from Planning History (ISBN: 978-3-030-90444-9; 978-3-030-90445-6) Springer, pagg. 155-177 - 10.1007/978-3-030-90445-6_8 - Branduini_Pane_PUTamalfiSorrento_inBrisottoLemes_estratto.pdf	3	3	2	1	9
11	Branduini P., Carnelli F., (2022) Landscape as a post-earthquake driver of resilience: the intangible multiple values of territory in Lucia Patrizio Gunning, Paola Rizzi (ed.) Invisible reconstruction. Cross-disciplinary responses to natural, biological and man-made disasters, Fringe, UCLpress, London, pagg. 268-282 -10.14324/111.781800083493 - Invisible-Reconstruction estratto Branduini_Carnelli.pdf	3	3	2	1	9
12	Branduini, P. (2022) The value of getting your hands dirty: landscape as heritage in education in Casonato C., Bonfantini B, Cultural Heritage Education in the Everyday Landscape, Springer, Svizzera, pagg. 99-112 -10.1007/978-3-031-10395-7_7 - Branduini_CH Education_estratto.pdf	3	3	2	2	10
Totale Pubblicazioni						115/ 120
Consistenza Complessiva		30/30				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		145/150				

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:

Le 12 pubblicazioni presentate appaiono improntate a rigore di metodo, congruenti alla disciplina di riferimento e al profilo del bando messo a concorso. Ottima l'originalità nonché la rilevanza scientifica delle collocazioni editoriali, gran parte di taglio internazionale, con una ampia diffusione nella comunità scientifica.

La produzione scientifica appare nel complesso intensa, consistente e continua nel tempo. Le pubblicazioni della candidata si estendono cronologicamente dal 2007 al 2023 con una forte continuità e assommano a 119 pubblicazioni. Sono compresi articoli firmati singolarmente o da più autori, su riviste di cui 20 di classe A o Peer reviewed. I contributi si concentrano prevalentemente sul paesaggio come campo di sperimentazione e di innovazione scientifica, sia in generale, sia con finalità di utilità per gli aspetti del restauro e della conservazione.

Dall'analisi del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche emerge la figura di una studiosa matura e capace di relazionarsi con la complessità della disciplina e del profilo specifico richiesto dal bando. La candidata dimostra per altro una piena padronanza dei vari ambiti della disciplina e dei temi oggetto di concorso con ampia capacità di argomentazione e ampi rimandi culturali.

La produzione scientifica della candidata riflette anche il coordinamento e la partecipazione ad attività di Terza Missione in cui le competenze dell'Università hanno un'importante ricaduta sulla società, sul territorio e sul patrimonio culturale.

La Candidata ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale ai sensi dell'art.16 della Legge 240/2010 per il S.C.08/E2 – RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA quale professore di II Fascia.

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Ottima padronanza della lingua e buona pronuncia.

CANDIDATO 2: CIRCO CHIARA

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	La Candidata consegue, il 24/1/2005, un dottorato di ricerca perfettamente congruente con il settore scientifico disciplinare ICAR 19 a concorso, presso l'Università degli Studi di Catania.	15
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	L'attività didattica documentata dalla Candidata è congruente al settore disciplinare a concorso. La Candidata attesta dal 2019 lo svolgimento di didattica in qualità di titolare del corso di Consolidamento degli edifici storici. Svolge attività di affiancamento alla docenza con lezioni e tutoraggio di tesi di laurea magistrale di cui risulta relatrice e co-relatrice. Ha tenuto seminari presso l'ateneo di appartenenza e altre sedi italiane nonché presso la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio di Roma La Sapienza.	15
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Durante il percorso di laurea e di dottorato vi sono state esperienze in Italia e all'estero, presso enti di ricerca e università, ma anche presso istituzioni amministrative. La Candidata, fin dalla laurea 2009, ha partecipato, anche al di fuori di contratti specifici, a numerose attività culturali e di ricerca con diversi ruoli. Dichiara di esser stata visiting research presso l'Università di Saragozza (Spagna) presso l'Università di Cottbus Senftberg (Germania). La candidata è risultata vincitrice di un assegno di ricerca e una borsa di studio. Dal 2019 è ricercatore a Tempo determinato tipologia A presso l'università degli studi di Catania.	10
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Voce non congrua al settore concorsuale in oggetto	/
Realizzazione di attività progettuale relativamente	La candidata attesta una buona attività professionale nel campo del restauro e del consolidamento con incarichi professionali e responsabilità dirette che hanno avuto, in alcuni casi, interessanti ricadute anche nella attività di ricerca.	6

ai settori concorsuali nei quali è prevista		
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La candidata attesta una cospicua attività di partecipazione e coordinamento di ricerca universitaria di rilevante interesse nazionale.	20
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Non sono documentate titolarità di brevetti	0
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata attesta la presenza a convegni nazionali e internazionale con contributi inerenti al settore disciplinare a concorso.	13
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	È documentata l'assegnazione di un premio ex equo, riconosciuto al suo gruppo di ricerca dall'Accademia dei Lincei	1
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	Voce non congrua al settore concorsuale in oggetto	/
TOTALE TITOLI		80/100

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SUL CURRICULUM

La Candidata, è laureata in Architettura, con una tesi sul Patrimonio rurale e consegue, il 24/1/2005, un dottorato di ricerca perfettamente congruente con il settore disciplinare ICAR 19 a concorso, presso l'Università degli Studi di Catania.

L'analisi dei titoli della candidata evidenzia una consistente attività di ricerca sul campo perfettamente congruente al settore disciplinare. Ha collaborato alla attività del suo gruppo di ricerca mostrando attitudine al lavoro in Team senza tuttavia riuscire ancora a delineare a delineare pienamente una propria riconoscibile linea autonoma di ricerca. I suoi interessi di ricerca spaziano dallo studio delle tecniche costruttive dell'architettura storica, ai processi di trasformazione materico strutturale ricorrenti, con un iniziale sguardo verso l'architettura rurale.

La candidata attesta una cospicua attività di Terza missione sia in qualità di coordinatore che di partecipante a gruppi di ricerca, dimostrando capacità di dialogo con esperti di discipline diverse.

La candidata presenta complessivamente un profilo promettente per la disciplina del Restauro, ma non pienamente congruente con le tematiche disciplinari alla base della redazione del presente bando.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGIALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Rilevanza scientifica della collocazione e editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	Apporto individuale del candidato	Totale
1	Oltre il progetto di conservazione. I restauri del XX secolo della basilica di Santa Maria Maggiore a Tuscania (VT) - Circo-Scuderi_2022.pdf	3	3	2	1	9

2	Architettura storica e terremoto. Il percorso della conoscenza per la verifica di sicurezza e per il progetto di restauro conservativo - Circo_Tesi di dottorato_XXIX ciclo_print.pdf	3	3	2	2	10
3	Urban ruins in inhabited historic settlements. A preliminary study for safety improvement of the public spaces of the Granforte district in Leonforte (Sicily) - CIRCO_et_al_Fullpaper_SAHC.pdf	3	3	2	1	9
4	The safe enjoyment of Pyrgos Kallistis, an historical settlement in Santorini (Greece) - Circo_2019_rehab.pdf	3	3	1	2	9
5	Territori fragili tra spopolamento e sovraffollamento turistico. Il caso di Pyrgos a Santorini (Grecia) - Circo_2019.pdf	2	3	1	2	8
Totale Pubblicazioni						45/ 120
Consistenza Complessiva						30/30
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						75/150

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:

La produzione scientifica complessiva della candidata consta di 34 pubblicazioni e della tesi dottorale: di cui 9 articoli in riviste scientifiche (5 in classe A), 7 saggi in volume e 16 contributi a convegni nazionali e internazionali, oltre ad alcuni rapporti di ricerca (6) e poster (2). La produzione nel complesso ha inizio nel 2012 e si articola con continuità temporale discreta consistenza.

La lettura delle 5 pubblicazioni presentate per la prova evidenzia buona originalità, rigore di metodo e congruenza alla disciplina di riferimento. Sono compresi articoli firmati singolarmente o da più autori, su riviste di classe A o Peer reviewed. I contributi si concentrano prevalentemente sulle tecniche costruttive dell'architettura storica, sui processi di degrado e sui dissesti ricorrenti nonché sugli aspetti strutturali del restauro architettonico con un iniziale interesse verso l'architettura rurale.

La produzione scientifica della candidata riflette una propensione alla ricerca operativa sul campo che si è concretizzata anche con la partecipazione ad attività di Terza Missione.

Dall'analisi della produzione scientifica emerge la figura di una studiosa promettente, capace di relazionarsi con la complessità della disciplina, con buone capacità critiche di lettura dei contesti e di inquadramento delle singole questioni architettoniche, conservative e d'uso del patrimonio.

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Buona conoscenza della lingua con buona pronuncia.

LA COMMISSIONE

Prof. Lionella Scazzosi (Presidente)

Prof. Renata Picone (Componente)

Prof. Andrea Ugolini (Segretario)

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 03/05/2023, N. 5032 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 12/05/2023, n. 36 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (SENIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA B - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA (COD. PROCEDURA 2023_RTDB_DABC_5).

ALLEGATO n. 2 alla RELAZIONE FINALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME e Nome	Punteggio complessivo
BRANDUINI PAOLA	235/250
CIRCO CHIARA	155/250

Milano, 8 settembre 2023

LA COMMISSIONE

Prof. Lionella Scazzosi (Presidente)

Prof. Renata Picone (Componente)

Prof. Andrea Ugolini (Segretario)
