



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 15/12/2023, N. 15471 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 09/01/2024, N. 3 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A), LEGGE 30.12.2010, N. 240, IN VIGORE AL 29/06/2022, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 - DISEGNO - CODICE PROCEDURA 2023_RTDA_DESIGN_3

I Verbale

Il giorno 26 marzo 2024 alle ore 09:00 si è insediata la Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. rep. N. 1829 prot. N. 31560 del 12/02/2024, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa ROSSI Michela - Politecnico di Milano;
Prof. APOLLONIO Fabrizio Ivan - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna;
Prof. CICALO' Enrico - Università degli Studi di Sassari.

La riunione si è svolta in collegamento telematico, mediante Teams,

La Prof.ssa ROSSI Michela ha partecipato in collegamento telematico da Parma;
Il Prof. APOLLONIO Fabrizio Ivan ha partecipato in collegamento telematico da Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna;
Il Prof. CICALO' Enrico ha partecipato in collegamento telematico da Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari.

I Componenti della Commissione hanno preso atto che non è pervenuta nessuna istanza di ricasazione dei Commissari, relativa alla presente procedura di selezione.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

I componenti della Commissione Giudicatrice hanno dichiarato inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

In apertura di seduta i componenti della Commissione giudicatrice hanno individuato il Presidente ed il Segretario della Commissione:

FABRIZIO APOLLONIO, PROFESSORE DI I FASCIA presso Università degli studi di Bologna, Presidente;
MICHELA ROSSI, PROFESSORE DI I FASCIA presso Politecnico di Milano, Segretario.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, che risultavano essere:

- 1) **FLORA GAETANI**
- 2) **MUSTAPHA EL MOUSSAOUI**

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso o un rapporto di unione civile tra persone dello stesso sesso, così come regolato dall'Art. 1 della Legge 20.05.2016, n. 76, e di non essere in stato di convivenza di fatto così come

regolato dall'Art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 20.05.2016, n. 76 con i candidati stessi e che non sussistevano le cause di astensione di cui agli art. 51 e 52 del c.p.c.

Considerato che i candidati ammessi con riserva alla presente selezione sono 2, non risultava necessaria la valutazione preliminare dei candidati, che sono stati tutti convocati alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica nonché alla prova di accertamento della lingua inglese.

La Commissione ha esaminato collegialmente la documentazione presentata dai candidati.

Ognuno dei membri della Commissione ha dichiarato di non essere coautore, con uno o più candidati, in percentuale superiore al 50%, delle pubblicazioni da loro allegate ai fini della valutazione.

Alle ore 10:00 si è proceduto all'appello dei candidati, che si sono collegati in modalità telematica.

Risultavano presenti i candidati sotto indicati dei quali è stata accertata l'identità personale mediante l'esibizione di un documento di identità in corso di validità (allegato n. 1 al presente verbale).

I candidati sono stati chiamati a sostenere la discussione secondo il seguente ordine:

- 1) Gaetani Flora
- 2) El Moussaoui Mustapha

Alle ore 10:03 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato Gaetani Flora.
Il colloquio è terminato alle ore 10:24.

Alle ore 10:25 la Commissione ha iniziato il colloquio con il candidato El Moussaoui Mustapha.
Il colloquio è terminato alle ore 10:45.

La Commissione, dopo adeguata valutazione e sulla base dei criteri stabiliti nel bando di selezione, ha espresso collegialmente un motivato giudizio analitico sui titoli, considerando specificamente la significatività che essi assumono in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, valutando inoltre la consistenza complessiva della produzione scientifica dei candidati, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

A seguito della discussione, sulla base dei criteri stabiliti nel bando di selezione e dei giudizi espressi, la Commissione ha attribuito un punteggio ai singoli titoli, a ciascuna delle pubblicazioni presentate ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera.

Tali valutazioni vengono allegare al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (allegato n. 2 al presente verbale).

La Commissione ha quindi redatto la graduatoria di merito tenendo conto dei punteggi attribuiti (allegato n. 3 al presente verbale).

La seduta ha termine alle ore 11,40.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Fabrizio Apollonio (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Enrico Cicalò (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Michela Rossi (Segretario)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.



POLITECNICO MILANO 1863

SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 15/12/2023, N. 15471 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 09/01/2024, N. 3 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A), LEGGE 30.12.2010, N. 240, IN VIGORE AL 29/06/2022, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 - DISEGNO - CODICE PROCEDURA 2023_RTDA_DESIGN_3

ALLEGATO n. 1 al I VERBALE (Riconoscimento dei candidati)

<i>Cognome e Nome</i>	<i>Tipo documento</i>	<i>Numero</i>	<i>rilasciato da</i>	<i>Data rilascio</i>	<i>Valevole fino al</i>
FLORA GAETANI	Carta d'identità	██████████	██████████	██████████	██████████
MUSTAPHA EL MOUSSAOUI	Carta d'identità	██████████	██████████	██████████	██████████

LA COMMISSIONE

Prof. Fabrizio Apollonio (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Enrico Cicalò (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Michela Rossi (Segretario)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 15/12/2023, N. 15471 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 09/01/2024, N. 3 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A), LEGGE 30.12.2010, N. 240, IN VIGORE AL 29/06/2022, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 - DISEGNO - CODICE PROCEDURA 2023_RTDA_DESIGN_3

ALLEGATO n.2 al I VERBALE

CANDIDATA: **FLORA GAETANI**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	La candidata ha conseguito il titolo di PhD in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, Politecnico di Milano – XXII Ciclo (2011), dopo Laurea specialistica in Disegno Industriale (2005). Il dottorato è pertinente al SSD a bando.	10
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	La candidata presenta una attività didattica ricca e diversificata nell'ambito delle discipline della rappresentazione applicate al disegno industriale, in particolare al Prodotto e al Car Design dal 2007, in particolare: <ul style="list-style-type: none">• dal 2022 - Docente a contratto XJTU-POLIMI Joint School, Concept Visualization Tools e Basics on Design Sketch (2 a.a.)• dal 2011 – docente a contratto, Scuola del Design Polimi, Disegno del Prodotto industriale: Tecniche della Rappresentazione Digitale, Strumenti e Tecniche del Disegno, Strumenti e Metodi del Progetto, Tecniche della Rappresentazione Digitale, Elementi di Disegno• dal 2007/08 professore a contratto ai Master di Polidesign, vari corsi area della rappresentazione (drawing tools, scketching, graphic design)• dal 2014 coordinatrice e project manager del Master in Transportation & Automobile Design (POLIMI). Inoltre: <ul style="list-style-type: none">• 2023 - 6 mesi Tutorato per la Scuola di Ingegneria Industriale e dell'Informazione – sede di Xi'an (Cina) CONCEPT VISUALIZATION TOOLS II• 2014/15 – Docente tirocinio formativo attivo classe A071 - Tecnologia e Disegno Tecnico (Scuola di Ingegneria civile)• 2012 – organizza summer school Around the Wall – Lucca• 2007 – 7 mesi Tutor Concorso “Disegnare lo stile italiano” del gruppo FIAT L'attività didattica è pienamente pertinente al SSD a bando.	10
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata, a partire dal 2010/11, ha goduto di numerosi assegni di ricerca del Politecnico di Milano, collaborando a progetti coerenti con le attività del SSD a bando, in particolare: <ul style="list-style-type: none">- Tecniche e metodi della rappresentazione nell'ambito del Transportation Design: Analisi e confronto tra processi aziendali e processi didattici (2020/21), La forma del disegno industriale (2023)- BASE 5G - Smart Vehicles and Mobility, Progettazione di scenari per veicoli intelligenti nella mobilità del futuro. 2014 – partecipazione progetto Intorno al futuro. Nuovi materiali e nuove tecnologie per il gioiello. Prof Cappellieri	5

	- A workflow analysis for a digital modeling approach in a didactical environment focused on automotive design (2010/11)	
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Dal 2008 la candidata svolge attività professionale come designer e graphic designer e consulente di aziende; dal 2013 si occupa dell'organizzazione dell'esposizione dei lavori finali master del TAD – 10 edizioni (Polimi). L'attività progettuale, incentrata sul progetto industriale e la comunicazione grafica è congruente a quanto previsto.	5
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	2022 - Responsabile ricerca di base Minifarb XR_CODESTO - eXtended Reality Collaborative DESign TOols Partecipazione al progetto di ricerca di base FARB 2016 “dal segno alla forma”, prof. Brevi 2020 – Partecipazione al Progetto Erasmus+ FUEL4Design Speculative Space Workshop 2010/11 – Partecipazione ricerca A workflow analysis for a digital modeling approach in a didactical environment focused on automotive design, prof. Brevi Le ricerche condotte o coordinate nell'ambito di progetti competitivi approfondiscono ambiti direttamente relazionabili alle specifiche del SSD a bando.	4
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2011 la candidata ha partecipato 18 convegni internazionali e 2 nazionali con relazioni orali su temi pertinenti alle tematiche didattiche e scientifiche del SSD a bando.	4
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-	-
	TOTALE TITOLI	38

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

La candidata, che ha una laurea specialistica in DISEGNO INDUSTRIALE al Politecnico di Milano, ha conseguito il titolo di PhD in DISEGNO INDUSTRIALE E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE presso il Politecnico di Milano, con una tesi inquadrata nell'ambito della Rappresentazione, mirata all'aggiornamento di contenuti e metodi della didattica del Disegno, con particolare riferimento ai corsi di Disegno per il Prodotto Industriale.

Si interessa ed ha approfondito tematiche legate all'automotive, impegnandosi attivamente nella gestione di un master dedicato. Ha una pluriennale esperienza didattica all'interno dei corsi di Design, sempre svolta nell'ambito di discipline riferibili all'area disciplinare del settore concorsuale a bando, con un interesse prevalente per l'evoluzione degli strumenti di rappresentazione e la loro applicazione in una didattica integrata con quella del progetto.

Le diverse attività professionali e pubblicistiche e le pubblicazioni a più nomi documentano la capacità di collaborazione e di integrazione con altre discipline.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della pubblicazione	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazione con il settore concorsuale, il settore scientifico-disciplinare, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	2023 - The Role of Images in the Dematerialisation of Design Presentations During Pandemics, capitolo libro internazionale con Brevi	0,9	0,8	0,5	1	2,2
2	2022 - Learning by drawing. A conversation on hand drawing when education is going digital, paper internazionale con Vezzani	0,6	0,8	0,5	1	1,9
3	2020 - STICKY NOTES AS A DESIGN MATERIAL FOR INDUSTRIAL DESIGN SKETCHING, paper internazionale con Brevi	0,7	0,8	0,5	1	2

4	2019 - Creating Moodboards with Digital Tools: A New Educational Approach, paper internazionale con Brevi e Celi	0,7	0,8	0,4	1	1,9
5	2019 - A NEW APPROACH TO EMPOWER THE BASICS OF REPRESENTATION SKILLS FOR PRODUCT DESIGN STUDENTS, paper con Brevi	0,7	0,8	0,5	1	2
6	2019 - Implementing Additive Manufacturing Education and Culture in Design Schools, paper internazionale con Bianchini e Bolzan	0,7	0,8	0	1	1,5
7	2021 - The experience of drawing courses in higher education, large classes, during the covid-19 pandemic scenario paper internazionale con Brevi	0,7	0,8	0	1	1,5
8	2023 - INDUSTRIAL DESIGN TEACHING THROUGH DIGITAL RENDERING: AN EDUCATIONAL EXPERIENCE OF ITALIAN CHINESE CULTURAL INTEGRATION paper internazionale con Brevi	0,7	0,8	0,5	1	2
9	2022 - Il disegno tra rilievo e ideazione. Il Laboratorio del Disegno e il corso di Strumenti e Metodi del Progetto, capitolo libro nazionale	0,7	0,8	1	1	2,5
10	2022 - L'integrazione tra percorsi formativi di progettazione e di rappresentazione, capitolo libro nazionale con Celi	0,7	0,8	0	1	1,5
11	2022 - THE FUTURE OF THE CAR BETWEEN DREAM AND REALITY, capitolo libro internazionale con Brevi	0,9	1	0	1	1,9
12	2022 - Il design della superficie: la decorazione nel product design, capitolo libro nazionale	1	1	1	1	3
13	2022 - Colour, Material and Finish consistency for car design students, articolo rivista internazionale con Brevi	1	1	0,5	1	2,5
14	2020 - The Process of Surveying Maquettes in Car Design, articolo su rivista internazionale con Brevi	1	1	0,6	1	2,6
15	2023 - Enhancing User Engagement in Shared Autonomous Vehicles: An Innovative Gesture-Based Windshield Interaction System, articolo rivista internazionale con altri 6	0,9	0,8	0,2	1	1,9
Totale Pubblicazioni						30,9
Consistenza Complessiva						8
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA						38,9

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:

Complessivamente la candidata è autrice, sola o con coautori diversi, di 30 prodotti pubblicati o accettati, scritti in inglese o in italiano, oltre ad uno in attesa di approvazione. L'attività scientifica, iniziata nel 2007 e continuativa dal 2018, si intensifica progressivamente. Tutti i prodotti presentati sono pubblicati o accettati per la pubblicazione e risultano valutabili per originalità e impatto, anche se in 4 casi non è riconoscibile il contributo personale della candidata.

L'attività scientifica si divide tra l'interesse per gli strumenti e le metodologie per l'innovazione didattica, con sperimentazioni e riflessioni critiche riferite alla rappresentazione, e la ricerca nell'ambito dell'automotive, focalizzata sugli strumenti di rappresentazione del progetto.

L'attività di ricerca della candidata risulta valutabile e apprezzabile positivamente in relazione all'impatto sulla comunità di riferimento disciplinare.

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

La candidata dichiara, documenta e dimostra una conoscenza eccellente della lingua inglese.

CANDIDATO: **MUSTAPHA EL MOUSSAOUI**

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUI TITOLI

TITOLO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Il candidato ha conseguito un Dottorato di Ricerca <i>cum laude</i> in DOCTOR OF ARCHITECTURE. URBAN PLANNING, AND LANDSCAPE ARCHITECTURE, UNIVERSITAT POLITECNICA DE VALENCIA (UPV). La formazione sviluppa un profilo personale rivolto ai risvolti socioculturali del progetto a scala urbana e ambientale. Il dottorato posseduto non è specifico rispetto alle competenze scientifiche del SSD a bando, come si evince anche dal tema delle tesi, incentrate su tematiche proprie dell'architettura.	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	Docente di: <ul style="list-style-type: none"> • Geometria Descrittiva e altre discipline legate alla progettazione architettonica e ambientale / Libera Università di Bolzano dal 2022/23 • Landscaping e Space Composition / Università di Henan (Cina) (2021/22) • Assistente di Decor, Revit, Architectural Visual Advanced / HRMISe (Libano) • La didattica mostra un impegno prevalente nelle discipline progettuali dell'architettura, anche a scala urbana e territoriale. La didattica riferibile all'area del Disegno è limitata all'insegnamento della Geometria Descrittiva. 	6
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	MASTER OF LANDSCAPE ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL PLANNING (2015/17), POST-DOCTORAL RESEARCHER, dichiara 6 mesi 2021/22 (lettera di accettazione 15 gg), UNIVERSITY OF COIMBRA (PORTUGAL). 5 corsi online di Architettura presso le università di Harvard, Delft, Columbia. Il candidato non presenta nessuna formazione specifica nell'ambito del SSD a bando.	4
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Architetto free lance dal 2020 dopo esperienza pluriennale in studi libanesi con la partecipazione a vario titolo a numerosi progetti di Interni, Architettura, Ambiente, Pianificazione urbana – non dichiara esperienze professionali direttamente riconducibili alle attività del SSD a bando. Partecipazione a concorsi con 4 progetti premiati, 1 menzione d'onore, 1 secondo posto Curatore di 5 attività tra mostre, eventi, conferenze incentrate su temi connessi all'architettura e alla sociologia urbana.	2
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Libera Università di Bolzano, responsabile della ricerca <i>'Narrazioni visive di crisi multiple e di trasformazione socio-ecologica verso modi di vita e produzione giusti, sociali, sostenibili e resilienti'</i> 6 mesi di ricerca presso la Cooperativa di Comunità Alta Val Venosta per mappare le trasformazioni eco-sociali in relazione allo sviluppo di spazi pubblici. Le attività di ricerca presentate non sono congruenti alle tematiche del SSD del bando.	3
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	7 relazioni a convegni internazionali, 8 relazioni a conferenze non classificabili in Italia e all'estero, 6 interventi a invito con 4 relazioni incentrate sull'AI. Nessun intervento direttamente riferibile ai contenuti scientifici della rappresentazione, l'interesse per l'AI approfondisce problematiche attuali, ma pertinenti altri temi.	3
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Il candidato ha ricevuto premi e menzioni per progetti di architettura.	2
	TOTALE TITOLI	25

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SUL CURRICULUM

Il candidato, con doppio Bachelor in Architettura (2010/15) e Filosofia (2016/17), è RTDa del SSD Icar 13 – Design presso la Libera Università di Bolzano dal 2022. Dopo la laurea in ARCHITETTURA all'American University of Lebanon ha conseguito un master in LANDSCAPE ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL PLANNING (2015/17) e un bachelor in FILOSOFIA (2017).

Il candidato documenta una formazione accademica internazionale nell'ambito dell'architettura, con approfondimenti alla scala urbana e ambientale e ha collaborato già da studente a numerosi progetti di interni e di architettura, sino alla responsabilità diretta per progetti a scala architettonica e urbana. L'interesse per gli studi umanistico-sociali lo ha portato ad indirizzare la ricerca più recente ai temi della sostenibilità dell'abitare nelle trasformazioni sociali del territorio. I contributi a convegni confermano l'interesse per le problematiche sociali e ambientali dell'architettura.

La formazione e il dottorato conseguito non sono congruenti con le tematiche scientifiche del settore concorsuale a bando. Anche l'esperienza didattica riferibile al SSD a bando è limitata all'insegnamento della Geometria Descrittiva e di software BIM per l'architettura.

MOTIVATO GIUDIZIO COLLEGALE ANALITICO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

N.	Tipo/Titolo Pubblicazione	a) Originalità, innovatività, rigore metodologic o e rilevanza della pubblicazion e	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	b) Congruenza della pubblicazio ne con il settore concorsuale, il settore scientifico- disciplinare, ovvero con tematiche interdiscipli nari ad essi correlate	Totale (a+c+d) *b
1	2023 - ALTERNATIVE FUTURES – ENVISIONING BOLZANO, paper internazionale con Krois.	0,3	0,3	0	0,3	0,18
2	2020 - Sustainable Dwellings - the case of Eastern Bekaa Valley, paper internazionale	0,5	0,4	1	0,5	0,95
3	- How crises change urban mobility behavior and how sustainable urban mobility could be crucial in dire situations, paper internazionale con Krois.	0,3	0,6	0	0,3	0,27
4	2019 - Aesthetic Upheaval due to a Political decision, paper internazionale	0,3	0,3	1	0,3	0,48
5	2024 - EXPLORING THE LOST SENSE OF PLACE- INVESTIGATING THE INTERPLAY OF ARCHITECTURAL TYPOLOGY, MATERIALITY, AND AUTHENTICITY, paper internazionale	0,4	0,1	1	0,5	0,75
6	2023 - NATURE, TECHNOLOGIES, AND LIVING INFRASTRUCTURE- A THEORETICAL PERSPECTIVE FOR FUTURE CITIES, capitol libro internazionale	0,4	0,4	1	0,3	0,54
7	2024 (accettato) - Topia – A city, A place to be - con Krois. Capitolo libro internazionale accettato per la pubblicazione.	0,3	0,3	0	0,3	0,18
8	2024 (accettato) - Aesthetics, Authenticity, and City Place-Making, paper accettato, presentato in bozza non impaginata	0,3	0,3	1	0,3	0,48
9	2023 - The Urban Singularity—Envisioning the Future of Cities, articolo rivista internazionale	0,2	0,4	1	0,3	0,48
10	2020 - Phenomenology in Pure Aesthetics, articolo rivista internazionale	0,3	0,4	1	0,3	0,51
11	2020 - Ocular-centric Obsession of Contemporary Society, paper internazionale	0,3	0,4	1	0,3	0,51
12	2020 - RETHINKING HEIDEGGER'S DWELLING THROUGH ARABIC LINGUISTICS, articolo rivista Q1	0,2	0,4	1	0,3	0,48
13	2024 - Spatial Transformation—The Importance of a Bottom-Up Approach in Creating Authentic Public Spaces, articolo rivista MDPI	0,3	0,6	1	0,3	0,57
14	2023 - String Figures – Transforming Together, co-curatela di proceedings - con Krois (che firma l'introduzione), contiene un contributo del candidato	0,3	0,4	0,5	0,3	0,36
15	2020 - The Phenomenological Significance of Dwelling in Architecture – The case of Eastern Bekaa Valley, tesi di dottorato	0,5	0,3	1	0,5	0,9
Totale Pubblicazioni						7,64
Consistenza Complessiva		6				
TOTALE PRODUZIONE SCIENTIFICA		13,64				

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO:

Dal 2017 ad oggi, il candidato è autore di 28 pubblicazioni interazionali, tra cui la tesi di dottorato e un poster, oltre a due prodotti in attesa di valutazione. Due pubblicazioni sono state accettate ma non ancora pubblicate. L'elenco completo non contiene nomi

e non si evince l'eventuale presenza di coautori. Tutte le pubblicazioni sono in lingua inglese. La produttività è continua e si intensifica nell'ultimo biennio. Tra le 15 pubblicazioni presentate ci sono una curatela di proceedings, un preprint e due prodotti solo approvati per la pubblicazione.

Le pubblicazioni confermano l'interesse per le tipologie abitative dell'architettura e la sostenibilità ambientale dell'insediamento, sviluppato nel corso della formazione accademica, con un'apertura più recente alla sostenibilità sociale.

Le tematiche affrontate riguardano l'architettura e la progettazione urbana e ambientale non sono pertinenti ai temi specifici del settore scientifico disciplinare, né ad ulteriori tematiche correlate, riconducibili all'ambito del design del Prodotto Industriale. Pertanto, in riferimento alla specificità della presente procedura, la produzione scientifica del candidato non risulta valutabile in modo positivo in quanto affronta tematiche non congruenti con il SSD a bando e quindi l'interesse scientifico e l'impatto dei risultati sono limitati a un contesto diverso da quello di riferimento.

CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE:

Il candidato dichiara, documenta e dimostra una conoscenza eccellente della lingua inglese.

LA COMMISSIONE

Prof. Fabrizio Apollonio (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Enrico Cicalò (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Michela Rossi (Segretario)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.



SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 15/12/2023, N. 15471 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 09/01/2024, N. 3 PER L'ASSUNZIONE DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A), LEGGE 30.12.2010, N. 240, IN VIGORE AL 29/06/2022, TEMPO PIENO, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 - DISEGNO - CODICE PROCEDURA 2023_RTDA_DESIGN_3

ALLEGATO n. 3 al I VERBALE

GRADUATORIA DI MERITO

COGNOME e Nome	Punteggio complessivo
FLORA GAETANI	76,9

LA COMMISSIONE

Prof. Fabrizio Apollonio (Presidente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Enrico Cicalò (Componente)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.

Prof. Michela Rossi (Segretario)

Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m.i.